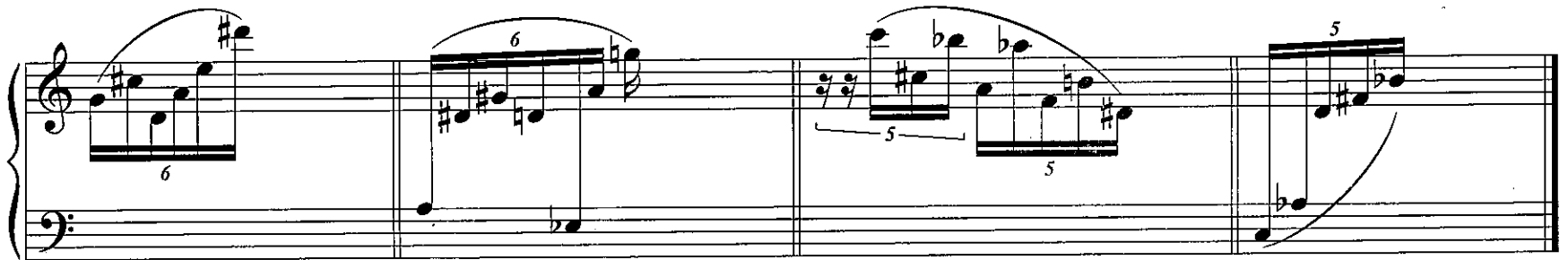


서울대학교 음악대학 작곡과(작곡,전자음악,지휘)

2014학년도 수시모집 일반전형 입학고사

- 청 음(문제지) -

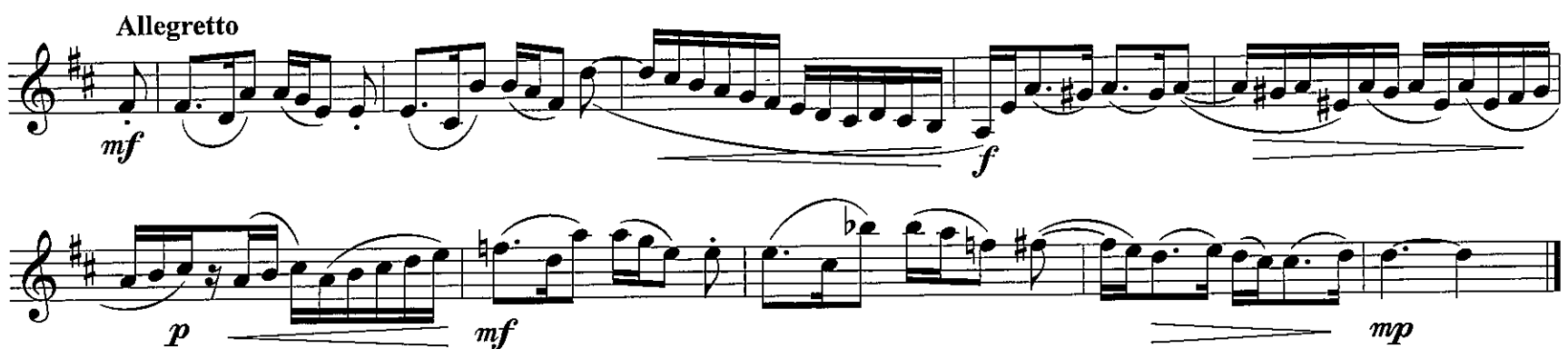
1. 음고(Pitch) : 주어진 첫음 이후의 음고를 기보하시오(리듬은 표기하지 말 것)



2. 음정(Interval) : 주어진 첫음 A 이후의 음정을 기보하시오(리듬은 표기하지 말 것)



3. 단선율(Melody) : 처음부터 끝까지 끊지 않고 반복해서 들려주는 동안 박자 및 템포를 파악하고 기보하시오



4. 화성(Harmony) : 18세기양식의 코랄을 듣고 4성부를 모두 기보하시오(악구별로 끊어서 들려줌)

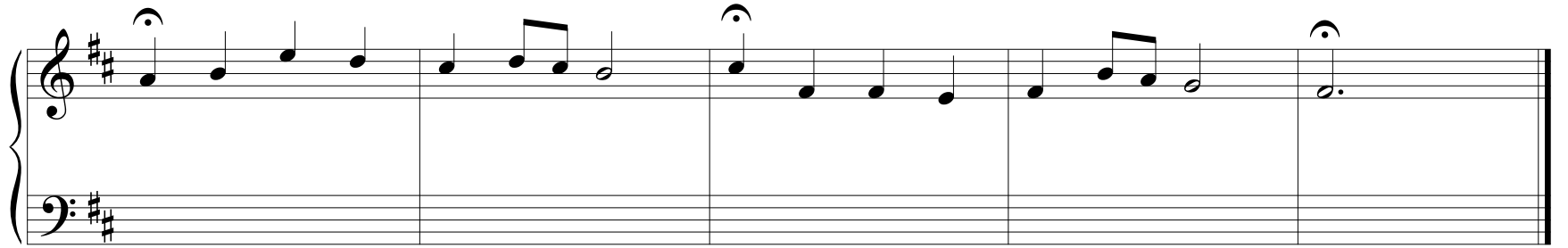
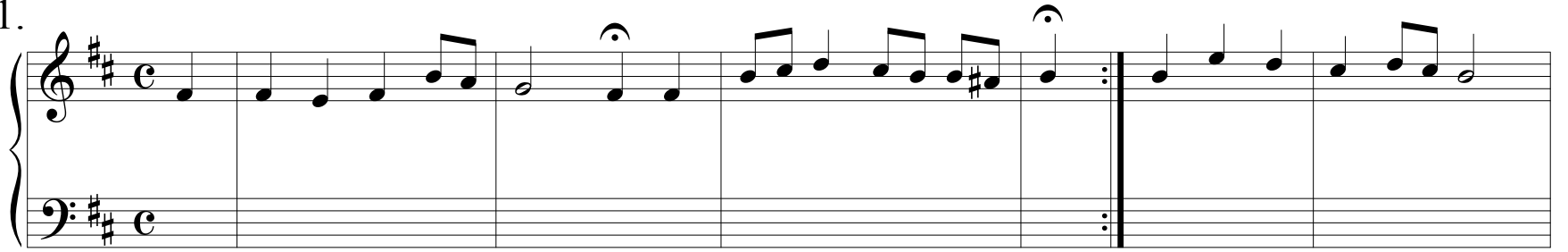


서울대학교 음악대학 작곡과(작곡, 전자음악, 지휘)

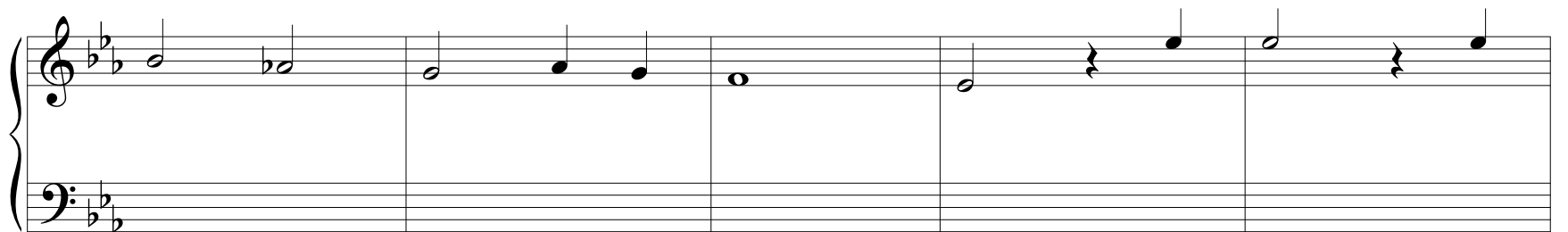
2014 수시모집 일반전형 입학고사

화 성 학 (18세기양식의 코랄)

1.



2.



서울대학교 음악대학 작곡과(작곡, 전자음악, 지휘)
2014 수시모집 일반전형 입학고사

작곡실기(변주곡)

아래에 주어진 주제를 사용하여 9개의 변주곡을 작곡하시오.

Allegretto

The musical score is written for piano and consists of three systems. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked *Allegretto*.

System 1: The right hand begins with a melody starting on D4, moving to E4, then F#4, and ending on G4. The left hand provides a bass line starting on D3, moving to E3, then F#3, and ending on G3. The dynamic is marked *mf* (mezzo-forte).

System 2: The right hand continues the melody with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G5. The left hand plays a series of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C#4, D4. The dynamic is marked *p* (piano) at the beginning and *sf* (fortissimo) at the end.

System 3: The right hand plays a series of eighth notes: D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C#6, D6. The left hand plays a series of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, D5. The dynamic is marked *sf* (fortissimo) at the beginning.