◈ 2015학년도 음악과 입시곡 ◈

1. 피아노 : (1).(2).(3).(4)를 모두 연주함
(1) 장조와 병행 단조의 스케일 및 아르페지오 (조성은 당일 추첨함)
* 연주 순서의 예: ① C 장조 스케일 ② a 단조 스케일(화성) ③ a 단조 스케일(가락)
④ C 장조 아르페지오 ⑤ a 단조 아르페지오
* 스케일은 반복 없이 연주하고 아르페지오는 반복하여 연주함. 코드는 연주하지 않음.
(2) ① Beethoven Sonata Op.10-3 No.7 제1악장
② Beethoven Sonata Op.31-2 No.17 제1악장 * ①,② 중 한 곡
(3) Chopin Etude Op.10 No.8 in F Major
(4) Chopin Etude Op.25 No.9 in G^b Major

2. 오르간 : 피아노 전공과 동일함.
* 피아노로만 시험 보며 입학 후 피아노로 전공 변경할 수 없음 *

3. 성악 : 이탈리아 가곡 중에서 자유곡 2곡

4. 바이올린 : (1).(2)를 연주함
(1) J. S. Bach Sonata for Violin No.1 in G minor, BWV 1001 중 Siciliana, Presto
(2) Saint-Saëns Violin Concerto No.3 in B minor Op.61 제1악장

5. 비올라 : (1).(2) 중 한 곡을 연주함
(1) Hoffmeister Concerto 중 제1악장(카덴차 포함)
(2) Stamitz Concerto 중 제1악장(카덴차 포함)

6. 첼로 : (1).(2)를 연주함
(1) J. S. Bach Cello Suite No.3 in C Major BWV 1009 중 Prelude 와 Sarabande
(2) Haydn Concerto Op.101 No.2 in D Major 제1악장(모리스 장드롱 판 카덴차 포함)

7. 플루트 : Mozart Flute Concerto No.2 in D Major K.314 제1, 2악장

8. 오보에 : Krommer Oboe Concerto in F Major Op.52 제1악장

9. 클라리넷 : Weber Clarinet Concerto No.1 F minor Op.73 제1악장(카덴차 포함)

10. 타악기 : 마림바, 스네어 드럼, 팀파니 자유곡 1곡 씩 연주함

11. 작곡 : (1).(2).(3).(4) 모두 포함
(1) 작 곡 : 두도막 형식의 피아노곡 작곡
(2) 화 성 : 온음계적 전조까지(백병동 화성학 기준) Bass와 Soprano 문제풀이
(3) 청 음 : C Major와 A minor의 단선율 (임시표 포함, 2문제)
(4) 피 아 노 : Beethoven Sonata 중 빠른 한 악장

12. 국악 : 정악이나 산조 중에서 자유곡 한 곡 혹은 한 악장

13. 그외 (하프, 클래식 기타, 더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트럼본, 튜바) 악기는 자유곡 한 곡을 연주합니다.

※ 모든 악곡은 반복 없이 암보로 연주하여야 하며,
카덴차가 명시된 악기를 제외한 모든 악기는 카덴차를 생략합니다.

선화예술고등학교