

# 2015 신입생 모집요강 예술사(대학) 과정

특별전형 · 일반전형

## 예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는 4년제 (미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서 이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 및 본교 설치령, 학칙 등에 의거 학사학위가 수여됩니다.

## 2015 신입생 모집요강 예술사(대학) 과정

### I. 모집개요

1. 모집단위 및 모집인원	1
2. 전형구분	3
3. 지원자격	3
가. 일반전형	3
나. 특별전형	3
4. 원서접수/시험 일정	7

### II. 원서접수 및 서류제출

1. 원서접수(인터넷접수)	9
2. 관련서류 제출	13
3. 2차시험 접수 및 합격자발표	16
4. 수험생 유의사항	17

### III. 선발방법

1. 학교생활기록부 반영 및 성적산출	18
2. 합격자 선발	19
3. 시험요소별 반영비율	20

### IV. 각 원별 시험일/시험내용 및 제출서류

1. 음악원	22
2. 연극원	30
3. 영상원	38
4. 무용원	47
5. 미술원	49
6. 전통예술원	54

### V. 기타 안내 (학사안내, 행정사항 등)

본 요강은 정원내 일반전형 및 특별전형에 한합니다.

정원의 전형 (재외국민 및 외국인 / 특수교육대상자 / 교육기회균등 전형)은 별도의 '정원의 전형 신입생 모집요강'을 참조하시기 바랍니다.

## I. 모집개요

## 1. 모집단위 및 모집인원

원	모집단위			모집인원(명)		
	학과	전공		계	특별전형	일반전형
음악원	성악과	여자	소프라노	12	3	9
			메조소프라노			
		남자	카운터테너	13	2	11
			테너			
			바리톤			
			베이스			
		소계			25	5
	기악과	건반악기전공	피아노	12	17	70
			오르간	5		
			하프시코드			
		현악전공	바이올린	15		
			비올라	6		
			첼로	6		
			더블베이스	4		
			하프	2		
			기타	3		
			관악전공	리코더		
		플루트		4		
		오보에		3		
		클라리넷 (베이스클라리넷 포함)		5		
		바순		2		
		색소폰		2		
		호른		4		
		트럼펫		3		
		트롬본(베이스트롬본 포함)		3		
		튜바		2		
		타악기전공	타악기	4		
		소계				
	작곡과			8		8
	지휘과	합창지휘전공		5		5
		오케스트라지휘전공		3		3
		소계		8		8
	음악학과			5		5
음악원 계				133	22	111
연극원	연기과	여자	37		37	
		남자				
	연출과			8		8
	극작과	극작전공	7		7	
		서사창작전공	5	2	3	
	무대미술과			18		18
	연극학과	연극학전공	5		5	
		예술경영전공	5		5	
연극원 계				85	2	83

원	모집단위			모집인원(명)		
	학과	전공		계	특별전형	일반전형
영상원	영화과			45	10	35
	방송영상과			20	5	15
	멀티미디어영상과			15		15
	애니메이션과			15		15
	영상이론과			10		10
영상원 계				105	15	90
무용원	실기과	한국무용		14	4	10
		발레		13	8	5
		현대무용		13	4	9
	이론과	무용이론		5		5
		예술경영		5		5
	창작과			10		10
무용원 계				60	16	44
미술원	조형예술과			40		40
	디자인과			20		20
	건축과			20	8	12
	미술이론과			10		10
미술원 계				90	8	82
전통예술원	한국예술학과			10		10
	음악과	기악	가야금	9		39
			거문고	4		
			대금	5		
			피리	4		
			해금	5		
			아쟁	2		
			타악	2		
		성악	정가	8		
			판소리			
			민요			
			가야금병창			
	소계			39		39
	한국음악작곡과			7		7
	무용과			14		14
	연희과	풍물		15		15
		탈춤				
무속						
전문예인 집단연희						
전통예술원 계				85		85
총 계				558	63	495

## 2. 전형구분

구 분		입 시	모집학과	일정	
				원서접수	시험
일반전형	고등학교 졸업(예정) 이상 또는 이에 준하는 학력이 인정되는 자는 누구나 지원이 가능한 전형	8월입시	연극원 무대미술과 영상원 애니메이션과	7월초	8월
		10월입시	음악원 전 학과 연극원 연기과, 연극학과(예술경영전공) 무용원 전 학과 전통예술원 전학과	8월말	10월
		11월입시	연극원 연출과, 극작과 연극학과(연극학전공) 영상원 영화과, 방송영상과 멀티미디어영상과, 영상이론과 미술원 전 학과	10월중	11~12월
특별전형	각 학과별 소정의 특별한 지원 자격 구비 시 지원이 가능한 전형	8월입시	음악원 기악과, 성악과 연극원 극작과(서사창작) 무용원 실기과 영상원 영화과, 방송영상과 미술원 건축과	7월초	8월

## 3. 지원자격

### 가. 일반전형

고등학교 졸업(예정)자, 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 및 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자

### 나. 특별전형

※ 특별전형 지원자는 아래 각 지원자격 해당여부를 반드시 확인하시기 바라며, 특별전형 관련 제출서류에 관하여는 ‘관련서류 제출’ 및 ‘각 원별 시험일/시험내용 및 제출서류’를 참고하시어 기한내에 제출하시기 바랍니다.

원	학 과	유 형	지원자격 내역
음악원	성악과	예술영재 선발자	0 2014년도 음악분야 성악전공 예술영재로 선발된 자 <※ 2014년도 예술영재 선발에 관하여는 별도 선발요강 참조>
	기악과	예술영재 선발자	0 2014년도 음악분야 기악전공 예술영재로 선발된 자 <※ 2014년도 예술영재 선발에 관하여는 별도 선발요강 참조>

원	학과	유형	지원자격 내역																		
연극원	극작과 (서사창작)	고교성적 우수자	<div>0 고교 기 졸업자(2010년 2월~2014년 2월 졸업자) : 전 학년 전 교과목 성적 평균등급이 2.0등급 이상인 자</div> <div>0 2015년 2월 고교졸업예정자 : 고등학교 2학년까지의 전 교과목 성적 평균등급이 2.0등급 이상인 자</div> <div>=&gt;※ <u>고교 전체평균등급이 1.0~2.0등급인 자만 지원가능</u></div> <div><div>&lt;&lt;고교 성적 평균등급 확인&gt;&gt; ※ 본교 홈페이지(<a href="http://www.karts.ac.kr">www.karts.ac.kr</a>) [입학정보] ⇨ [지원자서비스] ⇨ [특별전형지원자격확인]에 고교성적을 입력하여 지원자격 여부를 확인</div></div>																		
영상원	영화과	외국어성적 우수자	<div>0 국내 고교 2015년 2월 졸업예정자, 2014년 고졸 검정고시 합격자 및 이와 동등한 학력을 증빙할 수 있는 자로서, 아래 중 하나 이상의 공인 외국어 시험에서 기준 점수 이상의 공인 점수를 취득한 자</div> <div>&lt;&lt;영상원 영화과 예술사과정 특별전형(외국어성적 우수자) 지원자격 공인 외국어점수 기준&gt;&gt; ※ 성적기준일 : 2012.1.1 이후 발표된 성적</div> <table><tr><td></td><td colspan="3">공인 영어점수</td><td>공인 중국어점수</td><td>공인 일본어점수</td></tr><tr><td>외국어 시험명</td><td>TOEFL IBT</td><td>TEPS</td><td>TOEIC</td><td>HSK</td><td>JLPT</td></tr><tr><td>기준점수</td><td>102</td><td>750</td><td>900</td><td>6급</td><td>N1급</td></tr></table>		공인 영어점수			공인 중국어점수	공인 일본어점수	외국어 시험명	TOEFL IBT	TEPS	TOEIC	HSK	JLPT	기준점수	102	750	900	6급	N1급
			공인 영어점수			공인 중국어점수	공인 일본어점수														
외국어 시험명	TOEFL IBT	TEPS	TOEIC	HSK	JLPT																
기준점수	102	750	900	6급	N1급																
예술특기자		<div>0 2011년 이후(2011년 2월~2014년 2월) 국내 고교 졸업자, 2015년 2월 국내 고교졸업예정자, 2010년 이후 고졸 검정고시 합격자(입학지원서 접수마감일 기준) 중, 아래에 해당되는 각종 고등학생 대상의 경연대회 및 성인대상 경연대회 수상자 또는 선정자</div> <div><div>※ 2007.1.1 이후 개최된 대회만을 대상으로 함 ※ <u>여러개의 대회가 해당하더라도 한 개만 선택하여야 함</u> ※ 동일명의 대회라 할지라도 지역 예선 성격의 대회는 안 되며, 전국 규모의 본선 성격의 대회여야 함 ※ 부문별로 지원 조건이 다르므로 아래 설명을 참조할 것</div></div> <div>&lt;&lt;영화과 특별전형 예술특기자형 지원자격 범위&gt;&gt; * 대회 전체 최상위 상을 1등으로 하였을때 3등까지만 지원 가능 (예를 들어 대회전체 상이 대상, 1등, 2등, 3등 순으로 배열될 경우, 대상을 전체 최상위 상으로 하여 2등까지만 지원가능)</div> <table><tr><th>부문</th><th>수상내역과 경연제명</th></tr><tr><td>음악</td><td><div>* 아래 공쿨에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 경원음악콩쿠르(경원대학교) / 경희음악콩쿠르(경희대학교) / 동아음악콩쿠르(동아일보사) / 부산음악콩쿠르(부산MBC) / 이화.경향 콩쿠르(경향신문사, 이화여자고등학교) / 제주국제관악콩쿠르(제주시) ※격년제 / 중앙음악콩쿠르(중앙일보사) / 학생음협콩쿠르(한국음악협회) / 한국쇼팽콩쿠르(일반부, 한국 쇼팽협회) / 한국음악콩쿠르(한국일보사) / 한양음악콩쿠르(한양대학교) / 해외파견 음협콩쿠르(한국음악협회) / FIC에서 인정하는 국제 콩쿠르 (Federation of International Competition)</div></td></tr></table>	부문	수상내역과 경연제명	음악	<div>* 아래 공쿨에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 경원음악콩쿠르(경원대학교) / 경희음악콩쿠르(경희대학교) / 동아음악콩쿠르(동아일보사) / 부산음악콩쿠르(부산MBC) / 이화.경향 콩쿠르(경향신문사, 이화여자고등학교) / 제주국제관악콩쿠르(제주시) ※격년제 / 중앙음악콩쿠르(중앙일보사) / 학생음협콩쿠르(한국음악협회) / 한국쇼팽콩쿠르(일반부, 한국 쇼팽협회) / 한국음악콩쿠르(한국일보사) / 한양음악콩쿠르(한양대학교) / 해외파견 음협콩쿠르(한국음악협회) / FIC에서 인정하는 국제 콩쿠르 (Federation of International Competition)</div>															
부문	수상내역과 경연제명																				
음악	<div>* 아래 공쿨에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 경원음악콩쿠르(경원대학교) / 경희음악콩쿠르(경희대학교) / 동아음악콩쿠르(동아일보사) / 부산음악콩쿠르(부산MBC) / 이화.경향 콩쿠르(경향신문사, 이화여자고등학교) / 제주국제관악콩쿠르(제주시) ※격년제 / 중앙음악콩쿠르(중앙일보사) / 학생음협콩쿠르(한국음악협회) / 한국쇼팽콩쿠르(일반부, 한국 쇼팽협회) / 한국음악콩쿠르(한국일보사) / 한양음악콩쿠르(한양대학교) / 해외파견 음협콩쿠르(한국음악협회) / FIC에서 인정하는 국제 콩쿠르 (Federation of International Competition)</div>																				



원	학과	유형	지원자격 내역								
영상원	영화과	예술특기자	<table><tr><th>부문</th><th>수상내역과 경연제명</th></tr><tr><td rowspan="2">미술, 무대미술</td><td>* 아래 미술제에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 공모전 - 한국미술협회, 한국디자인진흥원 주최 공모전 - 4년제 대학이 주최한 미술 분야 각종 대회 및 공모전  * 아래 연극제에서 무대미술관련 수상자 동아연극상 / 백상예술대상서울연극제 / 베세토연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)</td></tr><tr><td rowspan="2">문학, 시나리오</td><td>* 아래 문학제 / 시나리오 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 대산 청소년 문학상(대산재단) / 마로니에 전국청소년 백일장(한국문인협회) / 여고문학상 백일장(숙명여대) / 세종청소년 시나리오 창작대회(세종대) / 전국 고교 문예 백일장(중앙대) / 한국청소년 시나리오 공모전(백제예술대) / 전국 고교생 문예현상공모(경희대) / 전국 고교생 문학콩쿠르(동국대) / 전국 고교생 백일장(한국작가회의) / 추계청소년문학상 (추계예술대) / 동량 청소년 종합예술제 문예부문 (서울예대) / 윤동주 백일장(연세대) / 경향청소년문학독서대상(경향신문사) / 전국 고교 백일장(성균관대)  * 아래 문예지 추천, 신춘문예 입선 등으로 등단한 자 - 문학과사회, 문학동네, 문학사상, 창작과비평, 현대문학 문예지 신인상 성인부문 및 청소년 부문 - 경향신문, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한국일보 신춘문예  * 아래 상업적 공연물의 희곡, 시나리오 작가 막동이 시나리오 공모전 당선작 / 한국영화 시나리오 마켓 최종 추천작 / KBS, MBC, SBS에서 주최하는 비정기적 시나리오 공모전 당선작</td></tr><tr><td rowspan="2">영상 (애니메이션 영화 등)</td><td>* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 (최고상을 1등으로 간주) 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / '작은소리 큰 울림' 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전  * EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관  * 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 및 주·조연급 이상의 연기자 (단편포함) <div>※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인</div> 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&amp;G 상상마당 시네마) / 레스페스트디지털영화제 / 미장센 단편 영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경 영화제 / 칸 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF</td></tr></table>	부문	수상내역과 경연제명	미술, 무대미술	* 아래 미술제에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 공모전 - 한국미술협회, 한국디자인진흥원 주최 공모전 - 4년제 대학이 주최한 미술 분야 각종 대회 및 공모전  * 아래 연극제에서 무대미술관련 수상자 동아연극상 / 백상예술대상서울연극제 / 베세토연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)	문학, 시나리오	* 아래 문학제 / 시나리오 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 대산 청소년 문학상(대산재단) / 마로니에 전국청소년 백일장(한국문인협회) / 여고문학상 백일장(숙명여대) / 세종청소년 시나리오 창작대회(세종대) / 전국 고교 문예 백일장(중앙대) / 한국청소년 시나리오 공모전(백제예술대) / 전국 고교생 문예현상공모(경희대) / 전국 고교생 문학콩쿠르(동국대) / 전국 고교생 백일장(한국작가회의) / 추계청소년문학상 (추계예술대) / 동량 청소년 종합예술제 문예부문 (서울예대) / 윤동주 백일장(연세대) / 경향청소년문학독서대상(경향신문사) / 전국 고교 백일장(성균관대)  * 아래 문예지 추천, 신춘문예 입선 등으로 등단한 자 - 문학과사회, 문학동네, 문학사상, 창작과비평, 현대문학 문예지 신인상 성인부문 및 청소년 부문 - 경향신문, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한국일보 신춘문예  * 아래 상업적 공연물의 희곡, 시나리오 작가 막동이 시나리오 공모전 당선작 / 한국영화 시나리오 마켓 최종 추천작 / KBS, MBC, SBS에서 주최하는 비정기적 시나리오 공모전 당선작	영상 (애니메이션 영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 (최고상을 1등으로 간주) 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / '작은소리 큰 울림' 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전  * EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관  * 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 및 주·조연급 이상의 연기자 (단편포함) <div>※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인</div> 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / 레스페스트디지털영화제 / 미장센 단편 영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경 영화제 / 칸 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF
			부문	수상내역과 경연제명							
			미술, 무대미술	* 아래 미술제에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 공모전 - 한국미술협회, 한국디자인진흥원 주최 공모전 - 4년제 대학이 주최한 미술 분야 각종 대회 및 공모전  * 아래 연극제에서 무대미술관련 수상자 동아연극상 / 백상예술대상서울연극제 / 베세토연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)							
				문학, 시나리오	* 아래 문학제 / 시나리오 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 대산 청소년 문학상(대산재단) / 마로니에 전국청소년 백일장(한국문인협회) / 여고문학상 백일장(숙명여대) / 세종청소년 시나리오 창작대회(세종대) / 전국 고교 문예 백일장(중앙대) / 한국청소년 시나리오 공모전(백제예술대) / 전국 고교생 문예현상공모(경희대) / 전국 고교생 문학콩쿠르(동국대) / 전국 고교생 백일장(한국작가회의) / 추계청소년문학상 (추계예술대) / 동량 청소년 종합예술제 문예부문 (서울예대) / 윤동주 백일장(연세대) / 경향청소년문학독서대상(경향신문사) / 전국 고교 백일장(성균관대)  * 아래 문예지 추천, 신춘문예 입선 등으로 등단한 자 - 문학과사회, 문학동네, 문학사상, 창작과비평, 현대문학 문예지 신인상 성인부문 및 청소년 부문 - 경향신문, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한국일보 신춘문예  * 아래 상업적 공연물의 희곡, 시나리오 작가 막동이 시나리오 공모전 당선작 / 한국영화 시나리오 마켓 최종 추천작 / KBS, MBC, SBS에서 주최하는 비정기적 시나리오 공모전 당선작						
영상 (애니메이션 영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 (최고상을 1등으로 간주) 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / '작은소리 큰 울림' 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전  * EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관  * 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 및 주·조연급 이상의 연기자 (단편포함) <div>※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인</div> 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / 레스페스트디지털영화제 / 미장센 단편 영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경 영화제 / 칸 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF										

원	학과		유형	지원자격 내역																		
영상원	영화과		예술 특기자	<table><tr><td rowspan="2">연극 (연출, 연기)</td><td>* 아래 연극제의 연출, 연기부문 입상자 동아연극상 / 백상예술대상 / 베세토연극제 / 서울연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)</td></tr><tr><td>* 아래 상업적 공연물의 연출자 또는 주 . 조연급 이상의 출연자 (대사가 있는 배역에 한함) - 공중파 방송(EBS, KBS, MBC, SBS)의 20분 이상의 드라마 - 국내 개봉관에서 3일 이상 상영한 극영화</td></tr><tr><td rowspan="2">사진</td><td>* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)</td></tr><tr><td>* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 사진공모전</td></tr></table>	연극 (연출, 연기)	* 아래 연극제의 연출, 연기부문 입상자 동아연극상 / 백상예술대상 / 베세토연극제 / 서울연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)	* 아래 상업적 공연물의 연출자 또는 주 . 조연급 이상의 출연자 (대사가 있는 배역에 한함) - 공중파 방송(EBS, KBS, MBC, SBS)의 20분 이상의 드라마 - 국내 개봉관에서 3일 이상 상영한 극영화	사진	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)	* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 사진공모전												
연극 (연출, 연기)	* 아래 연극제의 연출, 연기부문 입상자 동아연극상 / 백상예술대상 / 베세토연극제 / 서울연극제 / 전국연극제 / 전국청소년연극제(대산문화재단 또는 한국연극협회)																					
	* 아래 상업적 공연물의 연출자 또는 주 . 조연급 이상의 출연자 (대사가 있는 배역에 한함) - 공중파 방송(EBS, KBS, MBC, SBS)의 20분 이상의 드라마 - 국내 개봉관에서 3일 이상 상영한 극영화																					
사진	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)																					
	* 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(도 이상) 주최 사진공모전																					
영상원	방송영상과		고교성적 우수자	<p>0 고교 기 졸업자(2012년 2월~2014년 2월 졸업자) : 전 학년 전 교과목 성적 평균등급이 2.5등급 이상인 자</p> <p>0 2015년 2월 고교졸업예정자 : 고등학교 2학년까지의 전 교과목 성적 평균등급이 2.5등급 이상인 자</p> <p>=&gt; ※ <u>전체 평균등급 1~2.5등급인 자만 지원 가능</u></p> <div><p>&lt;&lt;고교 성적 평균등급 확인&gt;&gt;</p><p>※ 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) [입학정보] ⇨ [지원자서비스] ⇨ [특별전형지원자격확인]에 고교성적을 입력하여 지원자격 여부를 확인</p></div>																		
무용원	실기과	발레	예술영재 선발자	<p>0 2014년도 무용분야 발레 예술영재로 선발된 자 &lt;※ 2014년도 예술영재 선발에 관하여는 별도 선발요강 참조&gt;</p>																		
		한국무용 현대무용	K-Arts 경연대회 입상자	<p>0 고교 졸업자 또는 2015년 2월 고교졸업예정자 및 이와 동등 이상의 학력을 증빙할 수 있는 자로서,</p> <p>0 2014년도 본교 무용원 주최 'K-Arts 전국무용경연대회' 한국무용 또는 현대무용 부문 입상자 (발레 부문 제외) - 입상 부문의 해당전공에만 지원 가능</p>																		
미술원	건축과		외국어 성적 우수자	<p>0 고교졸업자 또는 2015년 2월 고교졸업예정자 및 이와 동등 이상의 학력을 증빙할 수 있는 자로서, 아래 일정 점수 이상의 공인 영어성적 소유자</p> <p>&lt;&lt;미술원 건축과 예술사과정 특별전형 지원자격 공인 영어점수 기준&gt;&gt; ※ 성적기준일 : 2013.1.1 이후 발표된 성적</p> <table><tr><td></td><td colspan="5">공인 영어점수</td></tr><tr><td>외국어 시험명</td><td>TOEFL IBT</td><td>TOEFL CBT</td><td>TEPS</td><td>TOEIC</td><td>IELTS</td></tr><tr><td>기준점수</td><td>90</td><td>230</td><td>640</td><td>800</td><td>7.0</td></tr></table>		공인 영어점수					외국어 시험명	TOEFL IBT	TOEFL CBT	TEPS	TOEIC	IELTS	기준점수	90	230	640	800	7.0
	공인 영어점수																					
외국어 시험명	TOEFL IBT	TOEFL CBT	TEPS	TOEIC	IELTS																	
기준점수	90	230	640	800	7.0																	

## 4. 원서접수/시험 일정

### 가. 특별전형 <※ 일반전형 원서접수 및 시험일정은 다음페이지 참조>

※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 '각 원별 시험예정일/시험내용 및 제출서류' 참조  
 - 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

구분	8월입시	장소 또는 방법	비고
	음악원 기악과, 성악과 연극원 극작과(서사창작) 무용원 실기과 영상원 영화과, 방송영상과 미술원 건축과		
원서접수	2014.6.30(월)~7.3(목) 접수마감일 17:00까지 (기한엄수)	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류제출	2014.6.30(월)~7.4(금) 매일 10:00~17:00	입학관리과 (석관동캠퍼스) 방문 또는 우편제출	자기소개서 등은 원서접수시 진학어플라이에 입력
지원자격여부 확인결과 발표 (음악 / 연극 / 영상 / 무용원)	2014.7.25(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	
서류심사 결과 발표(미술원)			
시험시간표 공지 (수험번호 포함)	2014.8.8(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	수험번호는 진학어플라이 통해 확인
시험기간	2014.8.13(수)~8.19(화)	추후 안내	
최종 합격자 발표	2014.8.22(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보), 자동안내 전화(ARS)	이름, 주민등록번호, 수험번호로 조회
합격자 등록 <예정>	2015.1.26(월)~1.28(수)	추후 안내	

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형에 합산하여 선발합니다.

## 나. 일반전형

- ※ 각 학과의 시험과목별 시험 예정일은 '각 원별 시험일/시험내용 및 제출서류' 참조  
 - 시험예정일은 지원자 수, 시험환경 등 사정에 따라 변경될 수 있으니 착오 없으시기 바랍니다.

구 분	8월입시	10월입시	11월입시	장소 또는 방법	비고
	연극원 -무대미술과 영상원 -애니메이션과	음악원 전 학과 연극원 -연기와 -연극학과(예술경영) 무용원 전 학과 전통예술원 전 학과	연극원 -연출과, 극작과 -연극학과(연극학) 영상원 -영화과, 방송영상과 -멀티미디어영상과 -영상이론과 미술원 전 학과		
원서접수	2014.6.30(월)~7.3(목) 접수마감일 17:00까지 <기한접수>	2014.8.25(월)~8.28(목) 접수마감일 17:00까지 <기한접수>	2014.10.13(월)~10.16(목) 접수마감일 17:00까지 <기한접수>	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류제출	2014.6.30(월)~7.4(금) 매일 10:00~17:00	2014.8.25(월)~8.29(금) 매일 10:00~17:00	2014.10.13(월)~10.17(금) 매일 10:00~17:00	입 학 관 리 과 (석관동캠퍼스) 방문 또는 우편 제출	
1차 시험시간표 공지 (수험번호 포함)	2014.7.31(목) 17:00	2014.9.24(수) 17:00	2014.11.17.(월) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	수험번호는 진 학 어 플 라 이 에서 확인
1차시험 기간	2014.8.4(월)~8.6(수)	2014.10.1.(수)~10.8(수) ※ 단, 연극원 연기과는 2014.10.3(금)~10.12(일)	2014.11.22(토)~11.27(목)	추후 안내	
1차 합격자 발표	2014.8.8(금) 17:00	2014.10.15(수) 17:00	2014.12.1(월) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보), 자동안내 전화 (ARS)	이름, 주민등록 번호, 수험번호로 조회
2차 시험시간표 공지	2014.8.8(금) 17:00	2014.10.17(금) 10:00	2014.12.3(수) 10:00	본교 홈페이지 (입학정보)	
↓ (1차 합격자)					
2차 원서접수 (인터넷접수) 및 관련서류제출	2014.8.11(월) 10:00~17:00	2014.10.17(금) 10:00~17:00	2014.12.3(수) 10:00~17:00	1차접수와 동일	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차시험 기간	2014.8.13(수)~8.19(화)	2014.10.21(화)~10.27(월)	2014.12.5(금)~12.11(목)	추후 안내	
최종합격자 발표	2014.8.22(금) 17:00	2014.10.31(금) 17:00	2014.12.16(화) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보), 자동안내 전화 (ARS)	이름, 주민등록 번호, 수험번호로 조회
↓					
합격자 등록 <예정>	2015.1.26(월)~1.28(수)				
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※정확한 일정은 2015.1월중 공지 예정)			학교 홈페이지 공지	추후 안내

- 일정은 일부 변경될 수 있으니, 원서접수 이후 수시로 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 확인  
 하시기 바랍니다.

## II. 원서접수 및 서류제출

- ※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내 <지원학과/연주곡명 등 기재사항 일체>
- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
  - 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 일체의 수정이 불가능하며, 전형료도 일체 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
  - \* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 개별적으로 수정요청할 수 있음

### 1. 원서접수 (인터넷 접수)

#### 가. 원서접수처

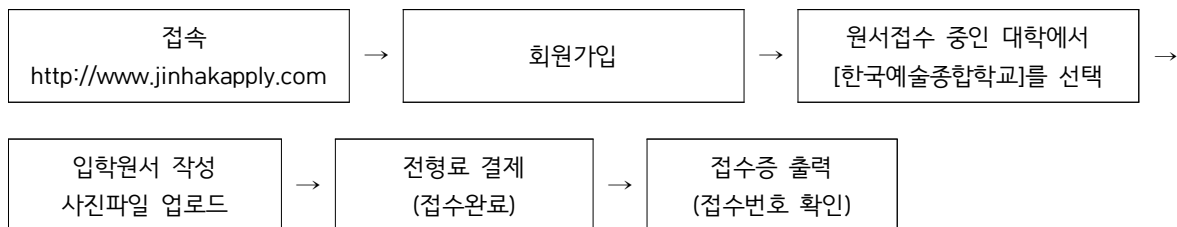
진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.

<단 접수 마감일은 17:00까지만 접수가 가능함에 유의하시기 바랍니다.>

※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

#### 나. 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

#### 1) 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.
- ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 접수번호를 확인하시기 바랍니다.
- ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.
- ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.
- ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

구분	작성 요령
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과 및 전공이 있는 학과는 전공)를 정확히 선택 ※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망</li> </ul> <p><b>&lt;전형료 결제 후 지원분야 변경 또는 취소&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9045)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소</li> <li>• 원서접수기간 외 : 지원분야 변경 절대 불가</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이름은 현재 주민등록상의 실명 및 주민등록번호를 정확히 기재</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고등학교 졸업(예정)자는 학교생활 기록부를 참고하여 졸업일자 및 출신학교명을 정확히 기재하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격일자를 입력</li> <li>• 지원자 구분을 정확히 선택</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교생활기록부(학생부) 활용 동의여부 선택 ※ 대상자: 2010년 2월 이후 졸업자('10.2월 졸업자 포함) 및 2015년 2월 졸업예정자 ※ 위의 대상자 중 '동의안함' 또는 '비대상고' 선택자는 다음 사항 준수               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 원서접수 후 학교 입학정보 홈페이지 '내신성적 입력하기'에 고교내신 전과목 성적(등급으로 표시되는 모든 과목) 입력하고,</li> <li>2. 학교생활기록부 사본을 입학관리과로 제출</li> </ol> <p><b>&lt;※학교생활기록부 사본에는 반드시 학교장 직인 및 간인이 날인되어야 함&gt;</b></p> </li> <li>※ 두 가지는 모두 제출서류이므로 서류제출 마감일까지 제출되어야 하며, 미제출시 결격 처리될 수 있음</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 번호를 기재</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 자택, 휴대전화, 이메일을 입력</li> <li>• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다. ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과(전화: 02)746-9045)로 통보</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 요청을 하여 주시기 바람.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드 하여야 함.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 반드시 다시 한 번 확인</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙임(서류제출 대상자에 한함)</li> </ul>

구분		작성 요령
개별 사항	음악원	• 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력
	영상원	• 특별전형 영화과 예술특기자형 지원자는 '경연대회 수상증명서'를 작성 제출
	무용원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 종목(모집단위(지망학과) 선택 사항)을 제외한 다른 한 개의 종목을 선택</li> <li>※ 한국무용, 발레, 현대무용 중 전공 1종목을 제외한 부전공 1종목을 선택</li> <li>※ 주의 : 전공실기 종목과 부전공 종목이 바뀌지 않게 정확히 선택</li> </ul>
	전통예술원	• 음악과(기악, 성악), 한국음악작곡과, 무용과, 연희과는 '전공실기 응시내용'을 정확히 입력
	특별전형 지원자 (극작과 서사창작/ 방송영상과 성적우수자형)	• 본교 홈페이지의 [특별전형지원자격확인]에서 고교성적을 입력하여 지원자격 여부를 사전에 확인
기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원서접수 완료 후에는 임시 번호인 접수번호가 부여되며 추후 시험 전에 수험번호 부여</li> <li>• 수험번호 부여일정은 원서 접수 완료 후 별도 공지하며, 수험번호 부여 완료 후 원서접수업체인 진학어플라이 사이트를 통해 수험표를 출력</li> </ul>	

## 2) 전형료

- 1차 시험 : 80,000원 <수수료 6,000원 별도>
- 2차 시험 : 70,000원 <수수료 5,000원 별도>

- 1차시험 합격자는 소정 기한 내에 반드시 2차 전형료를 납부(진학어플라이 온라인 결제)하여야 하며,  
2차 전형료를 납부하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없습니다.

### 전형료 면제는 이렇게

1. 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 면제 받을 수 있습니다.

분야	대상자	제출서류	
		증명서	통장
국가유공자	본인, 자녀	국가유공자 (유족) 확인원	전형료 반환 통장 사본
5.18 민주유공자	본인, 자녀	5.18 민주유공자 (유족) 확인원	
독립유공자	본인, 자녀, 손자녀	독립유공자 (유족) 확인원	
국민기초생활보장수급권자	본인, 자녀	2014년 국민기초생활보장수급권자 관련 증명서	

2. 방법

관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류를 본교 입학관리과로 함께 제출하시면 전형료를 면제 받을 수 있습니다  
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

3. 서류 제출처 : 본교 입학관리과

- 제출방법 : 전형일정 중 관련서류 제출기간 내에 방문 또는 우편(등기) 제출
- 주소 : 우)136-716 서울시 성북구 화랑로 32길 146-37 (석관동) 한국예술종합학교 입학관리과



### 전형료 반환은 이렇게

1. 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환 받을 수 있습니다.

반환 요건	제출서류
천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우 (단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)	전형료 환불 신청서, (입학관리 홈페이지 필요서식 참조),  관련 증빙자료
시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시	
시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가	
본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능 예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여 시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등	
후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우 예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우	

\* 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료반환은 불가함

2. 반환금액

사유에 따라 심사를 거쳐 일부 또는 전액을 환불합니다(단, 인터넷 접수수수료는 제외).

3. 반환방법 : 위 표에 기재한 제출서류를 본교 입학관리과로 제출하여 주시면 심사 후 반환하여 드립니다.

- 제출기간 : 사유가 생긴 날로부터 1개월 이내

4. 서류 제출처 : 본교 입학관리과

제출방법 : 방문 또는 우편(등기) 제출

주소 : 우)136-716 서울시 성북구 화랑로 32길 146-37 (석관동) 한국예술종합학교 입학관리과

## 2. 관련서류 제출

### 가. 제출서류

- ※ 개인별 공통제출서류(학력 등 증빙서류) 목록은 인터넷 원서접수 업체인 진학어플라이에서도 확인하실 수 있습니다.
- \* 학과별 제출서류는 확인 불가능함
- ※ **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능**  
 : 서류 발송 후 4일 이후
- ※ 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 일체 반환하지 않습니다.
- ※ 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

#### 1) 제출서류 개요

서류종류		서류내용	제출시기	제출처	제출방법
공통 서류	학력 증명서류	고등학교 졸업 및 이에 준하는 자격을 증명하는 서류	1차 원서접수 관련서류 제출기간	입학관리과	우편, 방문
	고교내신성적 증명서류	내신성적을 증명하는 서류	1차 원서접수 관련서류 제출기간	입학관리과	우편, 방문
학과별 제출서류		지원학과에 따라 제출해야 하는 서류	1차 또는 2차 서류제출 기간	<자기소개서, 프로필 등> 진학어플라이	인터넷 입력
				<악보, 포트폴리오 등> 입학관리과	우편, 방문
특별자격 증명서류 (※특별전형 지원자에 한함)		특별전형 지원자격을 증명하는 서류	1차 원서접수 관련서류 제출기간	입학관리과	우편, 방문

※ 모든 제출서류는 해당자에 한하여 제출합니다.

따라서, 공통서류라도 제출할 필요가 없는 경우가 있으며, 학과별 서류는 자신이 지원한 학과에서 필요로 하는  
서류에 한하므로 구체적인 내용은 이하 상세사항을 반드시 확인하시기 바랍니다.

## 2) 제출서류 세부내역

※ 1차시험 관련서류 제출기간에 입학관리과로 우편 또는 방문 제출

&lt;필요한 경우 추가서류를 요청할 수 있음&gt;

구분	대상	공통서류	
		학력 증명서류 (졸업증명서)	내신성적 증명서류
공통 제출서류	국내 소재 고등학교 졸업예정자	제출서류 없음	제출서류 없음 (학생부 활용 동의 시, 내신성적 자동 전산처리)  단, 다음 중 하나에 해당하는 경우에는 <b>학생생활기록부(고교) 사본 1부 제출하고, (학교장직인 및 간인 필수) 고교내신 과목별 성적을 본교 입학정보 홈페이지 '고교성적입력하기'에서 입력</b> <div><div>1. 8월입시 지원자</div><div>2. (원서접수시)학생부 활용 비동의자</div><div>3. (원서접수시)학생부 활용 비대상교 해당자</div></div>
	국내 소재 고등학교 졸업자 중 2010년 2월 ~ 2014년 2월 졸업자	제출서류 없음	상기 '국내 소재 고등학교 졸업예정자'와 동일
	국내 소재 고등학교 졸업자 중 2009년 2월 이전 졸업자 (‘09.2월 졸업자 포함)	고등학교 졸업증명서 원본 1부	제출서류 없음 (비교내신 대상자)
	검정고시 합격자	고등학교 졸업학력 검정고시 합격증명서 원본 1부	제출서류 없음 (비교내신 대상자)
	12년 전체 교육과정을 해외 소재 학교에서 이 수한자	중학교 졸업증명서 및 고등학교 성적/졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부	
	고등학교 일부과정을 해외소재 학교에서 한학기라도 이수한 자 (성적산출 기준)	국내 고교 학교생활기록부 사본 1부, 외국 고교 재학기간 전체의 성적증명서 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부	
학과별 추가 제출서류	-	학과와 서류종류에 따라 1차 원서접수 시 제출하는 서류와 2차 원서접수 시 제출하는 서류가 있으니 유의 바람 * 자기소개서, 프로필, 학업계획서 등 : 진학어플라이 원서접수 시 입력 * 약보, 포트폴리오 등 : 입학관리과로 우편 또는 방문 제출  ※ 자세한 서류내역은 <b>‘IV. 각 원별 시험내용 및 제출서류’</b> 에서 확인	
특별전형 추가 서류	특별전형 지원자	원서접수 시 입학관리과로 우편 또는 방문 제출 자세한 서류내용은 <b>‘IV. 각 원별 시험내용 및 제출서류’</b> 의 특별전형에서 확인하 시기 바랍니다.	

※ 필요한 경우 추가서류를 요청할 수 있음

**나. 제출방법 <※제출기한은 각 전형일정 참조>**

구 분	제출방법
<b>1차시험 서류제출</b>	<p>0 전형일정 상 ‘서류제출 기간’ 마감일 마감시간(17:00)까지 반드시 제출해야 합니다.</p> <p>0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 ‘접수번호, 지원학과, 성명’ 등 인적사항을 기재한 후 제출합니다.</p> <p>0 방문 또는 우편(등기)제출하며, 우편(등기)제출의 경우 <u>서류 제출기간 마감일 소인분까지 유효</u>합니다.</p> <p>0 봉투표지에 ‘입학지원 추가서류’라고 표기하며, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관합니다.</p>
<b>2차시험 서류제출</b>	<p>0 2차시험 제출서류 중 진학어플라이를 통해 입력하는 서류는 2차 접수 시 온라인으로 입력합니다. * 온라인 제출대상 : 자기소개서(프로필), 학업(연구)계획서 등</p> <p>0 온라인 제출대상이 아닌 서류(악보, 포트폴리오 등)은 ‘2차시험 원서접수 및 서류제출일’에 입학관리과로 방문 또는 우편(등기)로 제출합니다. <u>&lt;※서류제출일 소인분까지 유효&gt;</u></p> <p>0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 ‘수험번호, 지원학과, 성명’ 등 인적사항을 기재하시기 바랍니다.</p> <p>0 2차시험 제출서류가 없는 학과(전공)의 경우에도, 2차 전형료를 ‘2차시험 접수일’에 반드시 인터넷 원서접수업체인 진학어플라이를 통해 납부해야 합니다.</p>

**※ 유의사항 및 서류제출처****각종 증명서 제출 시 유의사항**

- 제출서류 중 각종 증명서는 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 합니다.  
단, 아래와 같은 경우 발급기간에 관계없이 제출 가능
  - 공인 외국어성적증명서, 졸업증명서
  - 졸업한 후 발급한 성적증명서, 검정고시 등 합격 이후에 발급한 검정고시 합격증명서 등
- 외국학교 증명서 관련 안내
  - 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출
  - 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후, 각 원본 및 사본 1부를 제출

**서류 제출처**

- 주소 : 136-716, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9042~7 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토/일요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

### 3. 2차시험 접수 및 합격자발표

구 분	방 법
1차합격자 발표 및 2차시험 접수	<p>0 일반전형 1차시험 합격자 발표일정은 ‘전형일정’ 참조</p> <p>0 일반전형의 모든 1차시험 합격자는 소정의 ‘2차시험 원서접수일’ 내에 ‘진학어플라이’를 통해 2차시험 접수를 완료하여야 하며, 기한 내에 미접수 시 2차시험에 응시할 수 없습니다.</p> <p>※ 2차시험 원서접수는 일반전형에만 해당하며 특별전형은 1차합격자가 최종합격자임</p> <p>※ 2차시험 원서접수일은 각 원/학과(전공)별 전형일정 참조</p> <p>※ 2차 제출서류 등은 ‘서류제출’ 참조</p>
최종합격자 발표	<p>0 일시 : 전형일정 참조</p> <p>0 발표방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본교 인터넷 홈페이지(<a href="http://www.karts.ac.kr">http://www.karts.ac.kr</a>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 ‘이름, 주민등록번호, 수험번호’를 입력하여 개별적으로 확인</li> </ul> <p>※ 합격자 자동안내 전화(ARS) : 060-700-1911</p> <p>0 합격통지서 및 합격자 안내문</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)</li> </ul>
추가합격자 발표	<p>0 예비합격자의 추가합격 여부는 신입생 등록기간이 경과한 후 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다. (추후 학교 입학정보 홈페이지에 별도 공지)</p> <p>※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내</p>

## 4. 수험생 유의사항

### 가. 복수지원

- 1) 타 대학(원) 재학생(휴학생 포함)이나 수시·정시 지원자 또는 그 합격자도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원하거나 합격할 수 없음.  
단, 최종합격 여부가 발표되기 전에는 본교의 다른 시험에 지원할 수 있으나, 최종합격으로 확정됐을 시 더 이상의 응시가 불가함.
- 3) 본교의 입시시기가 동일한 입시(입시기간이 동일한 경우)에서는 중복하여 지원할 수 없음.  
예) 8월입시인 일반전형 연극원 무대미술과와 같은 8월입시인 특별전형 미술원 건축과는 동시지원 불가.
- 4) 예술사와 예술전문사는 입시시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며, 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

### 나. 이중학적 금지

- 1) 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 입학 이후에는 이중학적을 가질 수 없음.
- 2) 기존 타 대학(원)의 학적을 정리하지 않을 경우, 입학 후라도 제적 처리함

### 다. 일반사항

- 1) 대입수학능력시험 응시여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음.
- 2) 원서접수 후 전형유형 별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함. 추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.  
(※ 재학 중 동 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음연도의 본교 입시 응시를 제한함)
- 4) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영여부에 관계없이 불합격 처리함.

### 라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류는 일절 반환하지 아니함.
- 2) 입학시험 성적은 공개하지 않음.
- 3) 지체장애인으로서는 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 4) 최종합격자로서 2015년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)와 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우 합격을 취소함.  
※ 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학을 취소함
- 5) 편입제도는 운영하지 않음.
- 6) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

### III. 선발방법

#### 1. 학교생활기록부 반영 및 성적 산출

항 목	내 용									
반영방법	학교생활기록부 전 학년, 전 교과목 교과성적 반영 (※ 단, 성적이 표기되지 않는 과목 및 이수과목은 반영하지 않음)									
교과성적 학년별 반영비율	구분		1학년	2학년	3학년	계				
	8월 입시 지원자	- '15.2월 고교 졸업예정자	40	60	-	100%				
		- '10.2월~'14.2월 고교 졸업자	20	40	40	100%				
	10월, 11월 입시 지원자*	- '10.2월~'15.2월 고교 졸업(예정)자	20	40	40	100%				
※ 단, 10월 및 11월입시 지원자 중 2015년 2월 고교 졸업예정자는 3학년 1학기 성적까지만 반영하며, 고교 조기졸업자(2014년 9월 이전 졸업자)는 8월입시 고교 졸업예정자 반영비율 적용										
교과성적 산출방법	1) 2010년 2월 이후('10.2월 포함) 고등학교 졸업자, 2015년 2월 고등학교 졸업예정자 - 과목별 등급점수									
	석차등급	1등급	2등급	3등급	4등급	5등급	6등급	7등급	8등급	9등급
	등급점수	9	8	7	6	5	4	3	2	1
	- 학기별 등급점수 : (과목등급 변환값×단위수)+(.....)/이수단위 합계 ※ 이수자 수가 12명 이하인 과목 : 별도 등급표에 따라 산출									
	- 학년별 등급점수 : (1학기 등급점수+2학기 등급점수)/2									
	- 전 학년 등급점수 : (1학년 등급점수×반영비율+2학년 등급점수×반영비율+3학년 등급점수×반영비율) ※ 최종 산출되는 등급점수값의 소수점 셋째자리에서 반올림하여 둘째자리까지 산출함.									
	2) 비교내신 대상자 : 학교생활기록부가 없거나 아래의 대상자에 해당하는 지원자 - 대상자									
	. 2009년 2월 이전 고교졸업자 ('09. 2월 고교졸업자 포함)									
	. 외국 고교과정 이수자(일부 이수자 포함)									
	. 교과교육소년원과정 이수자									
. 고등학교졸업학력 검정고시 합격자										
. 일반고교 직업과정 위탁생										
. 공업계 고교 2+1체제 이수자										
※ '일반고교 직업과정 위탁생', '공업계 2+1체제 이수자' 중 고교 졸업예정자는 비교내신 제외. 예외) 10월 및 11월입시에 지원한 고교 졸업예정자 중, 3학년 1학기부터 직업위탁교육을 받은 자는 비교내신 적용										
- 반영방법										
. 본교에서 시행한 지원자의 제1차 또는 제2차 시험 종합성적을 동일 모집단위(학과별) 내에서 석차백분율을 산출하여 [표] “제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표”의 등급에 해당하는 기준득점을 교과성적으로 반영 ※ 제1차 또는 제2차 시험 종합성적은 1차시험 또는 2차시험 성적 중에서 고등학교생활기록부 반영성적을 제외한 종합점수로 함.										
<div>석차백분율(%) = <math>\frac{\text{등 위}}{\text{동일 모집단위(과별)응시자수}} \times 100</math></div>										

[표] 제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표

등급	석차 백분율(%)			점수	등급	석차 백분율(%)			점수
1	상위 0	~	2.00	100	17	50.01	~	54.50	60.00
2	2.01	~	4.00	97.50	18	54.51	~	58.00	57.50
3	4.01	~	7.50	95.00	19	58.01	~	61.50	55.00
4	7.51	~	9.00	92.50	20	61.51	~	65.00	52.50
5	9.01	~	12.00	90.00	21	65.01	~	68.50	50.00
6	12.01	~	15.00	87.50	22	68.51	~	72.00	47.50
7	15.01	~	18.00	85.00	23	72.01	~	75.50	45.00
8	18.01	~	21.00	82.50	24	75.51	~	79.00	42.50
9	21.01	~	24.50	80.00	25	79.01	~	82.00	40.00
10	24.51	~	28.00	77.50	26	82.01	~	85.00	37.50
11	28.01	~	31.50	75.00	27	85.01	~	88.00	35.00
12	31.51	~	35.00	72.50	28	88.01	~	91.00	32.50
13	35.01	~	38.50	70.00	29	91.01	~	93.50	30.00
14	38.51	~	42.00	67.50	30	93.51	~	96.00	27.50
15	42.01	~	46.00	65.00	31	96.01	~	98.00	25.00
16	46.01	~	50.00	62.50	32	98.01	~	100	22.50

## 2. 합격자 선발

- 가. 각 모집단위(학과, 전공)별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발합니다.
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있습니다.
- 다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형으로 대체하여 선발합니다.
- 라. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째자리까지 반영합니다.
- 마. 2차시험은 1차시험 합격자에 한하여 실시합니다.
- 바. 일부 학과(전공)의 경우, 최종합격자를 모집단위별 정원대로 선발한 경우에는 시험성적 등을 고려하여 예비 합격자를 선발할 수 있습니다.



### 3. 시험요소별 반영비율

#### 1) 특별전형

구 분				반영비율(%)					
원	학과(지원자 구분)	지원자격 유형		내신	서류 심사	필답 시험	실기	구술	계
음악원	성악과, 기악과	예술영재 선발자		-	-	-	-	100	100
연극원	극작과(서사창작)	고교성적 우수자		-	-	70	-	30	100
영상원	영화과	외국어성적 우수자 / 예술특기자		20	-	40	-	40	100
	방송영상과	고교성적 우수자		-	-	60	-	40	100
무용원	실기과	한국무용	K-Arts 전국무용경연대회 입상자	-	-	-	80	20	100
		현대무용		-	-	-	-	-	-
		발레	예술영재 선발자	-	-	-	-	100	100
미술원	건축과	영어성적 우수자	1차 (서류심사)	-	합격/ 불합격	-	-	-	100
			2차	-	-	-	100	-	100

#### 2) 일반전형

구분			반영비율(%)							
원	과(전공)		제1차시험				제2차시험			
			내신	실기	필답	계	내신	실기	필답	구술
음악원	성악과		10	90	-	100	-	95	5	-
	기악과		10	90	-	100	-	90	10	-
	작곡과		40	40	20	100	-	-	40	60
	지휘과	합창지휘	10	50	40	100	-	100	-	-
		오케스트라지휘	10	45	45	100	-	100	-	-
	음악학과		20	20	60	100	-	-	80	20
연극원	연기과		40	60	-	100	-	80	-	20
	연출과		-	-	100	100	10	-	40	50
	극작과	극작	-	-	100	100	20	-	50	30
		서사창작	50	-	50	100	-	-	70	30
	무대미술과		20	80	-	100	-	60	-	40
	연극학과	연극학	-	-	100	100	10	-	-	90
		예술경영	10	-	90	100	-	-	-	100

구분			반영비율(%)								
원	과(전공)		제1차시험				제2차시험				
			내신	실기	필답	계	내신	실기	필답	구술	계
영상원	영화과		20	-	80	100	-	-	60	40	100
	방송영상과		30	-	70	100	-	-	60	40	100
	멀티미디어영상과		20	60	20	100	-	50	20	30	100
	애니메이션과		30	50	20	100	-	50	-	50	100
	영상이론과		30	-	70	100	-	-	60	40	100
무용원	실기과		-	100	-	100	15	75	-	10	100
	이론과	무용이론	-	30	70	100	20	-	50	30	100
		예술경영	10	-	90	100	-	-	100		100
	창작과		-	100	-	100	15	55		30	100
미술원	조형예술과		10	40	50	100	-	100			100
	디자인과		10	40	50	100	-	100			100
	건축과		10	-	90	100	-	30	30	40	100
	미술이론과		30	-	70	100	-	-	50	50	100
전통예술원	한국예술학과		10	-	90	100	-	-	90	10	100
	음악과	기악	10	90	-	100	-	85	-	15	100
		성악	10	90	-	100	-	85	-	15	100
	한국음악작곡과		10	90	-	100	-	-	80	20	100
	무용과		10	90	-	100	-	70	20	10	100
	연희과		10	90	-	100	-	70	20	10	100

## Ⅳ. 각 원별 시험예정일 / 시험내용 및 제출서류

### 1. 음악원

가. 특별전형 ; 2014년도 음악분야 해당부문 예술영재 선발자

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과 / 기악과	1차	• 구술 ※ 제출물 : 자기소개서, 학업계획서 (진학어플라이 입력, 전형일정 참조)	100	8/18 (월)

나. 일반전형

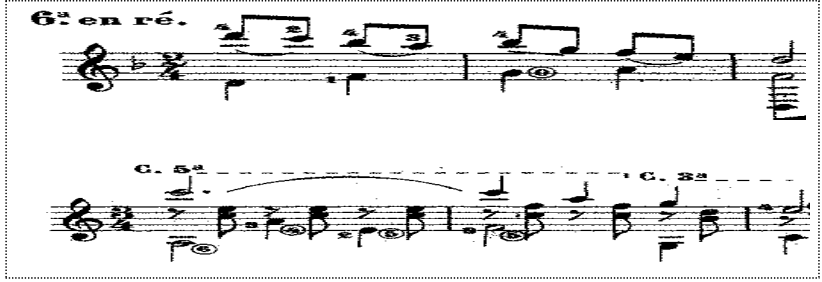
#### < 유의사항 >

- 별도의 지시가 없는 한 모든 전공실기는 **암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
- 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.  
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
- 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
- 제1차, 제2차 시험 당일 필기도구 (흑 . 청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
- 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재  
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음.

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일				
성악과	1차	<div>• 전공실기</div> <div>1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추천 1곡 (이조가능)</div> <table><tr><td>남자</td><td><div>① O bellissimi capelli – A. Falconieri</div><div>② O cessate di piagarmi – A. Scarlatti</div><div>③ Resta in pace, idolo mio – D. Cimarosa</div><div>④ Lungi dal caro bene – G. Sarti</div><div>⑤ Vaghiissima sembianza – S. Donaudy</div></td></tr><tr><td>여자</td><td><div>① Mio caro bene – G. F. Händel</div><div>② Io son quel gelsomino – A. Vivaldi</div><div>③ Qual farfalletta amante – D. Scarlatti</div><div>④ Per pietà bell'idol mio – V. Bellinii</div><div>⑤ Sognai – F. Schira</div></td></tr></table> <div>2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡</div> <div>※ 수험생 유의사항</div> <div>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)</div> <div>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart포함) 곡으로 제한함.</div> <div>(오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)</div> <div>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨)</div> <div>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)</div> <div>- Aria da capo의 반복은 생략함.</div> <div>- 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략)</div> <div>- 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음.</div>	남자	<div>① O bellissimi capelli – A. Falconieri</div> <div>② O cessate di piagarmi – A. Scarlatti</div> <div>③ Resta in pace, idolo mio – D. Cimarosa</div> <div>④ Lungi dal caro bene – G. Sarti</div> <div>⑤ Vaghiissima sembianza – S. Donaudy</div>	여자	<div>① Mio caro bene – G. F. Händel</div> <div>② Io son quel gelsomino – A. Vivaldi</div> <div>③ Qual farfalletta amante – D. Scarlatti</div> <div>④ Per pietà bell'idol mio – V. Bellinii</div> <div>⑤ Sognai – F. Schira</div>	90	10/1 (수)  ~  10/8 (수)  중  1일
		남자	<div>① O bellissimi capelli – A. Falconieri</div> <div>② O cessate di piagarmi – A. Scarlatti</div> <div>③ Resta in pace, idolo mio – D. Cimarosa</div> <div>④ Lungi dal caro bene – G. Sarti</div> <div>⑤ Vaghiissima sembianza – S. Donaudy</div>					
	여자	<div>① Mio caro bene – G. F. Händel</div> <div>② Io son quel gelsomino – A. Vivaldi</div> <div>③ Qual farfalletta amante – D. Scarlatti</div> <div>④ Per pietà bell'idol mio – V. Bellinii</div> <div>⑤ Sognai – F. Schira</div>						
	<div>• 교교 내신성적</div>	10	-					
	2차	<div>• 전공실기</div> <div>1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡</div> <div>- 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것.</div> <div>2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡 (이조 가능)</div> <table><tr><td>남자</td><td><div>① Wohin? –F. Schubert</div><div>② Halt – F. Schubert</div><div>③ Der Kuss – L. v. Beethoven</div><div>④ Du bist wie eine Blume – R. Schumann</div><div>⑤ Schöne Wiege meiner Leiden – R. Schumann</div></td></tr><tr><td>여자</td><td><div>① Das Veilchen – W. A Mozart</div><div>② Liebe schwärmt auf allen Wegen – F. Schubert</div><div>③ Frühlingsglaube – F. Schubert</div><div>④ An den Mond (Geuß, lieber Mond) – F. Schubert</div><div>⑤ Er ist's – R. Schumann</div></td></tr></table> <div>3. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 (1차 시험곡과 다른 곡)</div> <div>※ 수험생 유의사항은 1차와 같음.</div>	남자	<div>① Wohin? –F. Schubert</div> <div>② Halt – F. Schubert</div> <div>③ Der Kuss – L. v. Beethoven</div> <div>④ Du bist wie eine Blume – R. Schumann</div> <div>⑤ Schöne Wiege meiner Leiden – R. Schumann</div>	여자	<div>① Das Veilchen – W. A Mozart</div> <div>② Liebe schwärmt auf allen Wegen – F. Schubert</div> <div>③ Frühlingsglaube – F. Schubert</div> <div>④ An den Mond (Geuß, lieber Mond) – F. Schubert</div> <div>⑤ Er ist's – R. Schumann</div>	95	10/21 (화)
남자		<div>① Wohin? –F. Schubert</div> <div>② Halt – F. Schubert</div> <div>③ Der Kuss – L. v. Beethoven</div> <div>④ Du bist wie eine Blume – R. Schumann</div> <div>⑤ Schöne Wiege meiner Leiden – R. Schumann</div>						
여자	<div>① Das Veilchen – W. A Mozart</div> <div>② Liebe schwärmt auf allen Wegen – F. Schubert</div> <div>③ Frühlingsglaube – F. Schubert</div> <div>④ An den Mond (Geuß, lieber Mond) – F. Schubert</div> <div>⑤ Er ist's – R. Schumann</div>							
		<div>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</div>	5	10/24 (금)				

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (피아노)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡</li> <li>3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡</li> </ol> </li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> </ul>	90	10/4 (토) 또는 10/6 (월)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>	10	-
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>	5	10/24 (금)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>	5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡</li> </ol> </li> <li>※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외</li> <li>※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음.</li> </ul>	90	10/22 (수)
기악과 (오르간)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617, 624 중 두 곡을 추첨하여 연주 (암보할 필요 없음)</li> <li>2. F. Mendelssohn의 Sonata Op.65 No.2 c minor(전악장)</li> </ol> </li> </ul>	90	10/6 (월)  *연습 5(일)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>	10	-
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>	5	10/24 (금)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>	5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach의 Prelude &amp; Fugue 중 한 곡</li> <li>2. L. Vierne Toccata (Pièces de Fantasia 2권 중)</li> </ol> </li> </ul>	90	10/27 (월) *연습 26(일)
기악과 (하프시코드)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach : Prelude &amp; Fuge in Bb Dur BWV 866 (평균율 제 1권 중)</li> <li>2. F. Couperin : Premier Ordre 중 Allemande l'Auguste-Premier Courante-Sarabande la Majestuese-La Milordine</li> </ol> </li> </ul>	90	10/6 (월)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>	10	-
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음</li> </ul>	5	10/24 (금)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)</li> </ul>	5	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. William Byrd : Fantasia VIII (The Fitzwilliam Virginal Book 1권 중)</li> <li>2. D. Scarlatti : Sonata 중 1곡</li> </ol> </li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> </ul>	90	10/27 (월)

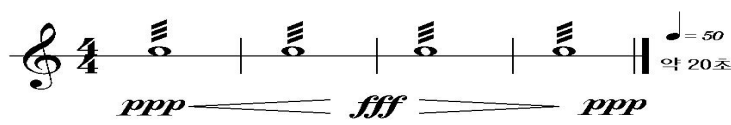

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (바이올린)	1차	• 전공실기 1. N. Paganini No.11, No.22, No.23 중 택 1 2. F. J. Haydn Concerto in C Major 1악장 (Cadenza 포함) ※ 모든 곡은 암보 연주	90	10/1 (수)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 1. Henri Vieuxtemps Concerto No.5 전악장 2. S. Prokofiev Concerto No.1 전악장 3. F. Mendelssohn Concerto 전악장 ※ 모든 곡은 암보 연주 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	90	10/22 (수)
기악과 (비올라)	1차	• 전공실기 1. 2곡 중 1곡 선택 J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude 2. 2곡 중 1곡 선택 J. Brahms Sonata f minor 또는 Eb Major (1악장) ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	90	10/1 (수)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장) 1. B. Bartok Concerto 2. P. Hindemith "Der Schwanendreher" 3. W. Walton Concerto	90	10/22 (수)
기악과 (첼로)	1차	• 전공실기 1. J. S. Bach Suite No. 6 in D Major BWV 1012 중 I. Prelude, III. Courante, IV. Sarabande, VI. Gigue 2. David Popper Cello Etude Op. 73 No.20	90	10/2 (목)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 <아래 1, 2번 모두 연주> 1. 다음 Concerto 중 한 곡 전악장 ① J. Haydn Concerto in D Major (Cadenza포함) ② P. Tchaikovsky Variations on a Theme Rococo ③ D. Shostakovich Concerto No.1 2. David Popper Elfentanz Op.39 ※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함. ※ 모든 곡은 암보 연주	90	10/22 (수)
기악과 (더블베이스)	1차	• 전공실기 <아래 1, 2번 모두 연주> 1. J. S. Bach Suites No.3 중 Gigue (Edition by International) 2. K. D. Von Dittersdorf Concerto E Major 1, 2 악장 (Schott Edition, Gruber) (Cadenza 포함, Solo Tuning)	90	10/2 (목)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 - 아래 3곡 중 1곡 선택 ① S. Koussevitzky - Concerto Op.3 전악장 (Edition by Kalmus) ② G. Bottesini - Concerto No.2 in b minor (Edition by International) ③ J. B. Vanhal - Konzert D-Dur 전악장 (Gruber Cadenza, Edition by Klaus Trumpf)	90	10/22 (수)
		※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보연주, 카덴자가 없는 협주곡은 곡만 연주, 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (하프)	1차	• 전공실기 : 자유곡 1곡 ※ 본교 악기를 사용 (Lyon & Healy 23번)	90	10/6 (월)
		• 고교 내신성적	10	
		※ 제출물 : 관련서류 제출일에 제출 - 전공실기 연주 악보 5부 제출		
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 Louis Spohr Fanatasie Op.35 ※ 본교 악기를 사용 (Lyon & Healy 23번) ※ 제출물 : 2차전형 서류제출일에 제출 - 전공실기 연주 악보 5부 제출	90	10/21 (화)
기악과 (기타)	1차	• 전공실기 1. Francisco Tàrrrega - Prelude in d minor, in a minor (카포 없이, 에디션 자유, 악보 예는 하단부 제시)	90	10/6 (월)
				
		2. Johann Sebastian Bach - Prelude from Lute Suite No.4, BWV 1006 a (Frank Koonce edition)	10	
	2차	• 고교 내신성적	5	10/24 (금)
		• 청음	5	
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
기악과 (리코더)	1차	• 전공실기 G. Ph. Telemann 12 Fantasias for Flute Solo 중 No. 2, 4, 5, 6, 11 중 당일 추천 2곡 (Edition Amadeus verlag) ※ 단3도 위로 전조해서 440Hz 알토리코더로 연주, 암보 불필요	90	10/8 (수)
		• 고교 내신성적	10	
		• 청음	5	10/24 (금)
	2차	• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 J.S. Bach / F. Brüggen 11 Movements from The Sonatas and Partitas 중 Allemande (from Partita II) BWV 1004, Giga (from Partita II ) BWV 1004 Allegro assai (from Sonata III) BWV 1005 (Edition ZEN-ON) ※ 415Hz 알토리코더로 연주, 암보연주	90	10/23 (목)
		• 전공실기 Paganini Caprices for Flute Solo Op.1 No.1-12 중 당일 2곡 추천 (Edition International Music Company) ※ 암보 불필요	90	10/8 (수)
기악과 (플루트)	1차	• 고교 내신성적	10	
		• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
	2차	• 전공실기 <※ 암보연주> 1. W. A. Mozart Concerto No.1 in G Major, 2 mov.(카덴자 없이) 2. 아래 3곡 중 택1 (전악장) ① H. Dutilleux Sonatine ② F. Martin Ballade ③ P. Sancan Sonatine	90	10/23 (목)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (오보에)	1차	• 전공실기 <※ 전곡 암보연주> 1. G. Ph Telemann, Fantasy No. 6 in d minor for flute (Oboe) Solo (Edition Bärenreiter or Musica Rara) 2. Antal Dorati, No. 5 "legerdemain" from "5 pieces for Oboe Solo (Edition Boosey & Hawkes)	90	10/8 (수)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 W.A. Mozart: Concerto for Oboe C-Major KV 314 (Edition Henle) ※ 전악장 암보연주 (Cadenzas 포함)	90	10/23 (목)
기악과 (클라리넷)	1차	• 전공실기 Alfred Uhl 48 Etüden für Klarinette Heft II 중 당일 추천 2곡 (Edition Schott KLB 13) ※ 암보 불필요	90	10/2 (목)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major (전 악장, A. Cla.로 연주, 암보로 연주)	90	10/23 (목)
기악과 (베이스 클라리넷)	1차	• 전공실기 Cavallini Etude No. 1~15 당일 추천 2곡 (Bass Cl. 로 연주) ※ 암보 불필요	90	10/2 (목)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major (1악장, A Cl.로 연주)	90	10/23 (목)
기악과 (바순)	1차	• 전공실기 1. Milde Concert Studies Op.26 Vol. 1 중 3, 5, 20, 24. 중 당일추천 1곡 2. Vol. 2 중 34, 38, 40, 41, 46. 중 당일추천 1곡 ※ 연습곡은 암보 불필요 1차 및 2차 시험 모두 서서 연주	90	10/2 (목)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 J. N. Hummel Grand Bassoon Concert in F Major ※ 전악장 암보연주	90	10/23 (목)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (호른)	1차	• 전공실기 1. Gallay(Leloir) 12 Grands Caprices Op.32 중 당일 추천 1곡 2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (암보로 연주)	90	10/1 (수)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 R. Strauss Concerto No.1, Op.11, 전 악장 (암보로 연주)	90	10/23 (목)
기악과 (트럼펫)	1차	• 전공실기 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.Ⅲ (암보로 연주) 2. W. Brandt Etüde No.6 ※ 연습곡은 암보 불필요	90	10/7 (화)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보) ※ Eb조 악기로 연주해도 무방함	90	10/23 (목)
기악과 (테너트럼본)	1차	• 전공실기 1. Melodious Etudes for Trombone Book.3 (Arranged by Joannes Rochut) 104,105,106,107,108 중 추천 1곡 2. 25 Spezial Etuden fur Posaune - Rolf Handrow (Edition Pro Musica) 1,2,4,6,7 중 추천 1곡	90	10/7 (화)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 <※ 전악장 암보연주> Launy Gröndahl (1924) Concert pour Trombone et piano ou Orchestre (Edition Samfundet til udgives after Sanskrit music 1974)	90	10/23 (목)
기악과 (베이스 트럼본)	1차	• 전공실기 1. Marco Bordogni 43 Bel Canto Studies NO.11~30 중 당일 추천1곡 2. Edmond Vobaron NO. 1~20 중 당일 추천 1곡 3. Scale 아르페지오 장조 및 관계단조 2옥타브 당일추천 ※ 연습곡은 암보 불필요	90	10/7 (화)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 <※ 암보연주> Eric Ewazen Concerto for Bass Trombone 전악장	90	10/23 (목)
기악과 (튜바)	1차	• 전공실기 1. Gregory Fritze Twenty Characteristic Etudes for Tuba No.1, 2, 5, 7, 11 중 당일 추천 1곡 2. Jaques Casterede SONATINE 1, 2악장 (암보연주)	90	10/1 (수)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	
		• 전공실기 John Stevens Triumph of The Demon Gods (암보연주) ※ 1, 2차 모두 F조 악기로 연주할 것	90	10/23 (목)



과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
기악과 (색소폰)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt; ※ 암보 불필요 &gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>W. Ferling 48 Etude No. 1-29 중 홀수번호 당일 1개 추천</li> <li>Marcel Mule Trente Grands Exercices ou Etudes No.1-10번 중 당일 1개 추천</li> <li>Eugene Bozza Improvisation Et Caprice Pour Saxophone Solo 중 II. Caprice</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ Alto Saxophone 으로 연주할 것.</li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9252</li> </ul> </li> </ul>	90	10/2 (목)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 <※ 암보연주> Jacques Ibert - Concertino Da Camera 전악장	5 90	10/23 (목)
기악과 (타악기)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>Snare Drum                   <ol style="list-style-type: none"> <li>A. J. Cirone의 Portrait in Rhythm No.6, 11, 13, 28, 30, 36, 38, 50 중 당일추첨 1곡</li> <li>Roll</li> </ol>  </li> <li>Marimba                   <ol style="list-style-type: none"> <li>두 옥타브의 장음계 및 나란한 단조의 화성, 가락 단음계 스케일 (♩ = 120, </li> <li>M. Goldenberg의 Modern school for Marimba 39 Etude No.7, 10, 11, 14, 15, 30, 34, 38 중 당일추첨 1곡</li> <li>Bach's Violin Concerto in a minor 3악장 (Adapted for xylophone by M. Goldenberg)</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 의 No.21,22,32 중 당일추첨 1곡</li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</li> <li>※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용</li> <li>※ 연습곡은 암보 불필요</li> </ul>	90	10/4 (토)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 청음	5	10/24 (금)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정) • 전공실기 <ol style="list-style-type: none"> <li>Snare Drum               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. Delecluse의 TEST-CLAIRE</li> </ol> </li> <li>Marimba               <ol style="list-style-type: none"> <li>J. S. Bach Cello Suite Nr.3 Gigue (4 mallet)</li> <li>P. Creston의 Concertino for Marimba 3악장</li> </ol> </li> <li>Timpani : R. Hochreiner의 Etüde Heft 1 중 No.15</li> <li>※ 악보는 조교실로 문의 / (02) 746-9247</li> <li>※ 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용</li> <li>※ 연습곡은 암보 불필요</li> </ol>	5 90	10/22 (수)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
작곡과	1차	• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	20	10/2 (목)
		• 시창	10	
		• 피아노 실기 (암보연주) 1. J.S Bach / The Well-Tempered Clavier Book 2 Fugue No.13 in F Sharp Major. BWV 882 2. M. Ravel / Sonatine 중 1악장 3. 초견 연주 4. 숫자저음 연주	30	10/7 (화)
		• 고교 내신성적	40	
	2차	• 화성법 및 전공실기 1. 주어진 Soprano 선율에 의한 J. S. Bach 양식의 코랄 짓기 2. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이 3. 2성 작법 : 주어진 선율에 대한 대위법적 대선율 짓기 4. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간) ※ 1번, 2번, 3번의 시험시간은 총 5시간	40	10/21(화) ~22(수)
		• 구술시험 : 화성법 및 전공실기 답안내용에 관한 시험과 음악적 소양 및 음악과 관련된 전반적 지식 등 (제출 작품 포함)	60	10/23 (목)
		※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출일에 제출 - 두 곡 이상의 작품 제출		
지휘과 (오케스트라 지휘)	1차	• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	25	10/2 (목)
		• 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이	20	
		• 시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기	25	
		• 피아노 실기 (악보를 보아도 무방) 1. L. von Beethoven Sonata No.3, Op.2, 4악장 2. F. Chopin Étude Op.10 에서 No. 8, ♯ (2분음표)=80 이상	20	10/6 (월)
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주	40	10/27 (월)
		• 지휘 C. M. v Weber - Der Freischütz Overture(마탄의사수 서곡)	60	
지휘과 (합창지휘)	1차	• 청음 : 단성부, 2성부, 4성부	20	10/2 (목)
		• 필기시험(합창문헌 기초)	10	
		• 화성법 : 전통화성 전반에 걸친 화성풀이	10	
		• 시창	30	10/6 (월)
		• 피아노 실기 : 자유곡 한 곡 (악보를 보아도 무방)	20	
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 성악실기 : 언어가 다른 두 개의 성악곡	50	10/27 (월)
		• 지휘 : Gabriel Urbain Fauré 'Cantique De Jean Racine' Op.11 원어로 노래하며 지휘(반주자 필요)	50	
음악학과	1차	• 청음 : 단성부, 2성부	20	10/1 (수)
		• 화성법 : 부7화음까지의 화성풀이 (시험시간 60분)	20	
		• 글쓰기1 (60분 / 주어진 영문 지문에 대해 서술형으로 답하기) ※영어(한영/영한) 지류사전 이용가능 (단, 전자사전 제외)	20	
		• 피아노 실기 : 자유곡(3분 이상의 곡) ※ 다른 악기 및 성악으로 대체 가능, 악보를 보아도 무방함.	20	10/8 (수)
		• 고교 내신성적	20	
	2차	• 글쓰기2 (120분) 주어진 자료(글, 음악, 영상 등)에 대하여 글쓰기, 논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험.(분량제한 없음. 시험시간 120분)	40	10/22 (수)
		• 영어시험 : 영어독해 (90분) ※영어(한영/영한) 지류사전 이용가능 (단, 전자사전 제외)	40	
		• 구술시험	20	10/24 (금)

## 2. 연극원

### ■ 특별전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
극작과 (서사창작)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내(분량을 초과하면 감점)</li> <li>- 시험시간 : 4시간</li> <li>* 준비물 : 필기도구(흑/청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul> </li> </ul>	70	8/14 (목)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>구술               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본인이 작성한 글에 대한 질문 포함</li> </ul> </li> </ul>	30	8/15 (금)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>학교생활기록부 : 별도 배점없이 참고자료로 활용</li> </ul>		
		※ 제출서류 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기소개서 : 2,000자 이내, 자유서식 (인터넷 원서접수시 입력)</li> <li>- 학교생활기록부</li> </ul>		

### ■ 일반전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
무대미술과	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 대상에 대한 사실적인 소묘</li> <li>- 평가내용 : 묘사력과 구성력</li> <li>- 시험시간 : 270분 (4시간 30분)</li> </ul> </li> </ul>	80	8/6 (수)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>	20	
		※ 준비물 : 켄트지 및 재료 본교 제공		
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>심층평가시험 &lt;3일간 진행&gt;               <ol style="list-style-type: none"> <li>심층실기 &lt;60%&gt; : 1~2일차                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 2일간 아래 과제에 대해 시험과 평가                       <ul style="list-style-type: none"> <li>* 1일에 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음</li> </ul> </li> <li>- 과제내용 : 실기시험, 프리젠테이션, 글쓰기</li> <li>- 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기</li> <li>- 시험시간 : 6시간 30분</li> </ul> </li> <li>구술 &lt;40%&gt; : 3일차                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기</li> <li>- 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기</li> <li>* 그룹토론이 있을 수 있음</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>	100	8/17(일) ~19(화)
		※ 준비물 * 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 * 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필		
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <서식참조>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연기과	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>연기자의 연기능력 평가               <ol style="list-style-type: none"> <li>시험 당일 학교에서 제시하는 1분 정도의 대사를 수험생이 20~30분 연습한 후 연기</li> <li>수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기(1~2분 이내), 또는 노래 (MR이나 반주음악 없이 뮤지컬, 가곡 8마디 이상)</li> </ol>               ※ 진한 화장금지, 위험한 소품 사용 불가             </li> </ul>	60	10/3(금) ~12(일) 중 1일
		<ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>	40	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>준비한 독백연기               <p>학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)</p> </li> </ul>	40	10/25 (토) ~ 27(월) 중 1일
		<ul style="list-style-type: none"> <li>노래 또는 움직임               <ol style="list-style-type: none"> <li>노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능)</li> <li>움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)</li> </ol> </li> </ul>	40	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 워크숍 : 학교에서 실시하는 연기 관련 워크숍</li> <li>※ 진한 화장금지, 위험한 소품 사용 불가</li> </ul>		10/22(수) ~23(목)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기 및 구술시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>시험 당일 학교에서 제시하는 주제에 대하여 자신의 생각과 느낌을 글로 쓰기</li> <li>구술시험                   <p>지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</p> </li> </ol>               ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함.             </li> </ul>	20	글쓰기: 10/23 (목) 구술: 10/25 (토) ~ 27(월) 중 1일
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> <li>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 &lt;서식참조&gt;</li> </ul>		
연출과	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적사고능력평가</li> </ul>	100	11/23 (일)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수정펜)</li> </ul>		
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>스토리 구성 능력과 창의력 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기.</li> <li>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가</li> <li>- 분량 : 원고지 3,000자 이내</li> <li>- 시험시간 : 7시간</li> </ul> </li> <li>※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능</li> </ul>	40	12/6 (토)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기</li> </ul>	50	12/10(수) ~11(목) 중 1일
		<ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>	10	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> <li>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 &lt;3,000자 이내, 자유서식&gt;</li> </ul>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
극작과 (극작)	1차	• 창의적사고능력평가	100	11/23 (일)
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 스토리 구성 능력과 창의력 평가 - 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기. 창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 - 시험시간 : 7시간 ※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	50	12/6 (토)
		• 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기	30	12/8 (월)
		• 고교 내신성적	20	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
극작과 (서사창작)	1차	• 창의적사고능력평가	50	11/23 (일)
		• 고교 내신성적	50	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)		
	2차	• 자유글쓰기 - 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후 연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기 - 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 3시간	30	12/6 (토)
		• 지정글쓰기 - 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기 - 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점) - 시험시간 : 4시간 ※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	40	
		• 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)	30	12/8 (월)
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <2,000자 이내, 자유서식>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연극학과 (연극학)	1차	• 창의적사고능력평가	50	11/23 (일)
		• 영어 : 객관식 문제	50	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 글쓰기 및 구술시험 1. 글쓰기 - 내용 : 지정 희곡에 대한 이해와 분석력 평가 - 시험시간 : 5시간 * 2차전형 전 지정희곡 중에서 글쓰기 시험 희곡 제시 * 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제 에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내) * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능 2. 구술시험 - 지정희곡의 내용 및 1차 시험 및 2차 글쓰기 시험 결과물에 대한 질문을 중심 으로 묻는 말에 답하기 ※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점함.	90	글쓰기: 12/6 (토) 구술: 12/9 (화)
		• 고교 내신성적	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <서식참조>		
연극학과 (예술경영)	1차	• 글쓰기 - 내용 : 창의력, 논리력, 이해력, 표현력 등을 측정하기 위해 주어진 질문에 글로 답하기 - 시험시간 : 120분	45	10/4 (토)
		• 영어 (시험시간 60분)	45	
		• 고교 내신성적	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)		
	2차	• 워크숍 - 내용 : 당일 주어진 과제를 바탕으로 진행 1) 팀 작업, 토론 및 글쓰기 2) 발표 및 질의와 답변 - 평가 내용 : 이해력, 소통 능력, 발표력 (질의 내용에는 자기소개서 내용이 포함될 수 있음) - 시험시간 : 6시간 * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	100	10/26 (일)
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내) 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술		

## 연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록

구분	작품명	작가	비고
<b>■ 과 공통</b> - 연기과 - 연출과 - 극작과 (서사창작전공 제외) - 무대미술과 - 연극학과 (예술경영전공 제외)	양주별산대놀이		
	산불	차범석	
	로미오와 줄리엣	셰익스피어	
	무기와 인간	버나드 쇼	
	얼음장수의 왕림	유진 오닐	
<b>■ 연기과 추가 희곡목록</b>	메디아	에우리피데스	
	검찰관	니콜라이 고골	민음사
	사천의 선인	베르톨트 브레히트	에니
	볼티나	김태웅	평민사 김태웅희곡집 <이> 수록

## 연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

<b>1</b>	한국예술종합학교 지망 학과를 지원한 동기는?
<b>2</b>	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
<b>3</b>	자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.
<b>4</b>	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)



## 연극원 연기과 지원자 자기소개서

<b>1</b>	자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족관계 노출 금지)
<b>2</b>	재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등)
<b>3</b>	예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

## 연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 자기소개서

<b>1</b>	한국예술종합학교 지망 학과를 지원한 동기와 수학목표는?
<b>2</b>	예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이 라든지, 공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라.
<b>3</b>	자신의 멘토나 존경하는 인물이 있다면 그를 소개하라.
<b>4</b>	진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

### 3. 영상원

#### 가. 특별전형

과(전공)	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
영화과	• 주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기 (시험시간 180분)	40	8/14 (목)
	• 구술시험 : 자기소개서와 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	8/17(일) ~18(월)
	• 고교 내신성적	20	
	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
	※ 제출물 1. 외국어성적우수자 특별전형 지원자 - 프로필 <인터넷 원서접수시 입력, 지정서식> - 공인성적표 원본 및 사본 각 1부 <방문 또는 등기우편 제출> ※ 성적기준일 : 2012. 1. 1 이후 발표된 성적 2. 예술특기자 특별전형 지원자 - 프로필 <인터넷 원서접수시 입력, 지정서식> - 수상실적 증명서 1부 : 학교 지정서식 <방문 또는 우편제출> - 수상내역 증빙서류에 따른 해당 작품 (DVD 또는 기타 매체)		
방송영상과	• 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	60	8/19 (화)
	• 구술시험 : 프로필과 글쓰기 시험의 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	
	• 고교 내신성적 (※별도 배점 없이 참고자료로만 활용)		
	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
	※ 제출물 : <인터넷 원서접수 시 입력> - 프로필 (서식참조) - 학업계획서 (2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식)		

## 나. 일반전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
영화과	1차	• 영어	20	11/23 (일)
		• 언어능력평가	30	
		• 글쓰기 테스트 : 주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기 - 시험시간 : 150분	30	
		• 고교 내신성적	20	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)		
	2차	• 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)	60	12/5 (금)
		• 구술시험 프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	12/9(화) ~11(목) 중 1일
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 - 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>		
방송영상과	1차	• 영어	30	11/23 (일)
		• 언어능력평가	40	
		• 고교 내신성적	30	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)		
	2차	• 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)	60	12/5 (금)
		• 구술시험 프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	12/7 (일)
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		※ 제출물 - 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> - 학업계획서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식>		
멀티미디어 영상과	1차	• 영어	20	11/23 (일)
		• 실기시험 I 주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림과 글로 표현하기 (시험시간 300분)	60	
		• 고교 내신성적	20	
		※ 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜) - 실기시험 : 학교제공		
	2차	• 실기시험 II : 제시된 주제를 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)	50	12/6 (토)
		• 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)	20	
		• 구술시험 1, 2차 실기시험의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답	30	12/9(화) ~11(목) 중 1일
		※ 준비물 - 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 포스터칼라, 아크릴물감, 수채화물감, 수채화과슈, 색연필 (단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)		
		※ 제출물 1. 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> 2. 학업계획서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
애니메이션과	1차	• 영어	20	8/4 (월)
		• 실기시험 I - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 스토리 구성과 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	50	
		※ 준비물 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜) - 실기시험 : 재료 및 색상은 자유선택(개인 준비), 지우개(개인 준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북)		
	2차	• 고교 내신성적	30	8/13 (수)
		• 실기시험 II - 내용 : 칸 만화 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기 - 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가 - 시험시간 : 360분	50	
		※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지는 본교 제공(4절 캔트지)		
영상이론과	1차	• 단체 토론 및 구술 - 단체토론 : 주어진 주제를 놓고 단체로 토론하는 과정을 평가 - 구술 : 1, 2차 실기시험의 결과물과 프로필 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	50	단체 토론: 8/14 (목)
		※ 제출물 1. 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식> 2. 포트폴리오 : 2차전형 서류제출일에 방문 또는 등기우편 제출 - 최근 2년 내의 본인작품의 사본을 A3규격의 스크랩북에 모아 2차전형 서류제출일에 제출할 것. (평면작업만 제출: 입체물이나 영상물일 경우에도 평면 양식으로 전환하여 제출할 것) - 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내) - 출판저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능 - 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의		구술: 8/14(목) ~15(금) 중 1일
	2차	• 영어	30	11/23 (일)
		• 언어능력평가	40	
		• 고교 내신성적	30	
영상이론과	1차	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		12/6 (토)
		• 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 180분)	60	
		• 구술시험 프로필과 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	40	
	2차	※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		12/7 (일)
		※ 제출물 - 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식>		

# 영상원 영화과 지원자 프로필

## - 특 별 전 형 -

성 명		학과		접수번호		※ 수험번호	<수험생 미기재>
-----	--	----	--	------	--	--------	-----------

1	기 간(00년 00월)								학 교 명	전공(부전공)	학교소재지	졸업 여부 (수료, 졸업 사항 표기)
학 력 사 항					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							
					~							

※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것  
 2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것  
 3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

2.	기 간(00년 00월)								작품명/소속단체명	담당업무
경 력 사 항					~				( 개월)	
					~				( 개월)	
					~				( 개월)	
					~				( 개월)	
					~				( 개월)	
					~				( 개월)	
					~				( 개월)	

3.	수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항											
특 기 사 항												

4.	셀프 프리젠테이션 (4,000자 이내, 띄어쓰기 포함)

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것



## ※ 수상증명서 작성방법

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 수상내역이 해당하는 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **수상내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
  - a) <지원자격에서 특정 등위 이상 수상하여야 하는 대회> : ‘예) 0등이내 수상자 ’
    - ‘수상등급’은 본인이 수상한 상의 공식명칭을 기재합니다(없을 경우 등수)
    - ‘등위’는 ‘해당 대회 전체의 최고상을 1등으로 간주하였을 때의 본인의 수상등위’를 정확히 기재합니다.
  - b) <지원자격에서 특정 등위 수상이 필요하지 않는 대회> : 예)입선자, 수상자, 연출자 등
    - ‘수상등급’은 해당 수상내역을 기재합니다 (예:수상, 입선, 연출 등)
    - ‘등위’, ‘수상일’은 기재하지 않아도 무방합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인을 날인하여야 합니다.<필수>
  - \* 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
  - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.



## 영상원 영화과 지원자 프로필

### - 일 반 전 형 -

1	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하십시오.
3	장래 희망에 대해 기술하십시오.
4	기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

<b>1</b>	셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)
<b>2</b>	멀티미디어 영상과를 지원한 이유는?
<b>3</b>	장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?
<b>4</b>	기타 하고 싶은 말

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

<b>1</b>	멀티미디어 영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하십시오
<b>2</b>	재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하십시오

## 영상원 방송영상과 지원자 프로필

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

<b>1</b>	<b>셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)</b>
<b>2</b>	<b>지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하시오.</b>
<b>3</b>	<b>장래 희망에 대해 기술하시오.</b>
<b>4</b>	<b>방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오</b>
<b>5</b>	<b>기타 하고 싶은 말</b>

## 4. 무용원

### 가. 특별전형

- 발레 : 2014년도 무용분야(발레) 예술영재 선발자
- 한국/현대무용 : 2014년도 K-Arts 전국무용경연대회 해당부문(한국 또는 현대무용) 입상자

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
실기	발레	1차	• 구술 ※ 제출서류 : 수상경력을 포함한 자기 소개서 <인터넷 원서접수시 입력>	100
	한국무용 / 현대무용	1차	• 시범동작	80
			• 구술	20
			※ 제출서류 : K-Arts전국무용경연대회 상장 원본 및 사본 각 1부	

### 나. 일반전형

과(전공)		구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일	
실기과  (한국무용 발레 현대무용)		1차	• 학교에서 시험 당일 제시하는 전공 관련 수업을 통한 수련도 심사	100	10/5 (일)	
		2차	• 전공 : 전공실기(한국무용, 발레, 현대무용 중 택1)의 숙련도와 완성도 심사	65	10/23 (목)	
			• 부전공 : 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택해서 익히기 ※ 주의 : 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택	10	10/22 (수)	
			• 구술시험	10	10/23 (목)	
			• 고교 내신성적	15		
이론과	무용 이론	1차	• 영어 (시험시간 60분)	70	10/4 (토)	
			• 학교에서 시험 당일 제시하는 시범 동작(한국무용, 발레, 현대무용) 가운데 1종목을 선택하여 익히기	30	10/6 (월)	
			※ 준비물 : 컴퓨터용 수성싸인펜, 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)			
		2차	• 논술시험 주어진 주제에 대해 자기의 생각을 2,000자 이내의 글로 표현하기 (시험시간 180분)	50	10/23 (목)	
			• 구술시험	30		
			• 고교 내신성적	20		
	예술 경영	1차	• 글쓰기 - 내용 : 창의력, 논리력, 이해력, 표현력 등을 측정하기 위해 주어진 질문에 글로 답하기 - 시험시간 : 120분	45	10/4 (토)	
			• 영어 (시험시간 60분)	45		
			• 고교 내신성적	10		
			※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)			
		2차	• 워크숍 - 내용 : 당일 주어진 과제를 바탕으로 진행 1) 팀 작업, 토론 및 글쓰기 2) 발표 및 질의와 답변 - 평가 내용 : 이해력, 소통 능력, 발표력 (질의 내용에는 자기소개서 내용이 포함될 수 있음) - 시험시간 : 6시간 * 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능	100	10/25 (토)	
			※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)			
			※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 다음 사항이 포함된 자기소개서 <총 3,000자 이내> 1. 지원 동기 2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상 3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술			

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
창작과	1차	• 즉흥	50	10/7 (화)
		• 기본 수련도 심사 (수업을 통한) : 한국무용, 발레, 현대무용 중 택일	50	10/6 (월)
	2차	• 시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기 - 춤구성 시간 : 120분 - 글작성 시간 : 60분	55	10/24 (금)
		• 구술시험	30	
		• 고교 내신성적	15	
		※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 - 자기소개서 <3,000자 이내, 자유서식>		

### ※ 무용원 실기시험 시 준비복장

과	구분		준비복장
	성별	차수	
실기과	남자	1차	• 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 코슈즈, 흰색양말 • 발레 : 흰색 레오타드, 검정색 타이즈, 흰색양말, 흰색슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 군청색 레오타드, 군청색 타이즈
		2차	• 1차 시험 시의 복장과 동일
	여자	1차	• 한국무용 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 폴치마 (핑크색 무릎 밑 10Cm), 핑크색 타이즈, 코슈즈 • 발레 : 장식이 없는 검정색 레오타드, 핑크색 타이즈, 포인트 슈즈 • 현대무용 : 장식이 없는 군청색 레오타드, 군청색 타이즈 ※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것
		2차	• 1차 시험 시의 복장과 동일
이론과	남녀		• 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)
창작과	남녀	1차	• 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)
		2차	• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)

## 5. 미술원

### 가. 특별전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
건축과	서류 심사	• 서류심사	합격/ 불합격	
		※ 제출물 • 자기소개서 : 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> • 공인 영어성적표 TOEFL(CBT: 230점/ IBT:90점), TOEIC(800점), TEPS(640점), IELTS(7.0) 중 하나 이상 성적표 (※ 성적기준일 : 2013.1.1 이후 성적) • 최종학교 성적증명서 : 고등학교 또는 대학교 이상도 가능		
	1차	• 워크숍 - 내용 : 시험 당일 오전에 작업을 한 후, 그 작업을 바탕으로 한 발표 및 토론 진행 ① 작업(08:00~13:00) : 당일 발표되는 주제와 준비된 소재로 논리적 이해와 창의적 표현을 요구하는 작업 ② 발표 및 토론(14:00~) : 자신의 작업에 대해 발표하고 그에 대한 질의와 답변 또는 제기되는 이슈에 대한 광범위한 토론 진행  ※ 배점은 과제의 이해 <30%>, 과제의 표현 <40%>, 발표 및 토론 <30%> 반영  ※ 준비물 - 워크숍 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 포트폴리오 (워크숍 당일 지참, A4 사이즈 20매 이내 1부)	100	8/19 (화)

### 나. 일반전형

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
조형 예술과	1차	• 실기시험 I - 내용 : 문제를 제시된 조건에 의하여 표현하기 - 평가내용 : 기본적 표현력과 사고력 - 시험시간 : 240분	40	11/23 (일)
		• 언어능력평가	25	
		• 영어	25	
		• 고교 내신성적	10	
		※ 준비물 - 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지 - 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 심층 실기시험 - 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (배점은 과제1 : 30%, 과제2 : 30%, 과제3 : 40%) ※ 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음. - 내용 : 3개 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제 - 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력) ※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	100	12/6(토) ~8(월)
		※ 제출물 1. 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> 2. 포트폴리오 : 2차전형 서류제출일에 방문제출 * 포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고  - 제출물과 관련한 부정이 적발될 경우, 즉시 입학이 취소될 수 있음 : 제출물은 참고자료로만 활용되며 점수화하지 않음.		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
디자인과	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>실기시험 I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 제시된 가시적인 대상을 주어진 재료의 특성과 한계를 이용하여 표현하기</li> <li>- 평가내용 : 가시적인 대상을 관찰, 해석하고 이를 제한된 조건 내에서 형상화하는 능력</li> <li>- 시험시간 : 240분</li> </ul> </li> </ul>	40	11/23 (일)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>언어능력평가</li> </ul>	25	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>영어</li> </ul>	25	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>	10	
		※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> <li>- 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)</li> </ul>		
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>심층 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점)</li> <li>* 세부배점                   <ul style="list-style-type: none"> <li>① 첫째날 25%, ② 둘째날 25%,</li> <li>③ 셋째날 50%(실기 25%, 최종 프레젠테이션 25%)</li> </ul> </li> <li>* 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음.</li> </ul> </li> <li>- 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 컨셉트 중에서 선택</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력)</li> </ul> ※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지	100	12/6(토) ~8(월)
		※ 제출물 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 &lt;서식참조&gt;</li> <li>* 포트폴리오 제출 없음.</li> </ul>		



과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
건축과	1차	• 언어능력평가	30	11/23 (일)
		• 영어	30	
		• 수학 - 내용 : 고등학교 <수학>, <수학 I>, <미적분과 통계 기본> 과정에서 5지선다형 객관식 문제 및 단답형 주관식 문제 - 시험시간 : 90분	30	
		• 고교생활기록부	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 실기시험 - 내용 : 글 또는 단어 등 비가시적인 형태로 주어진 주제를 간단한 소재 및 재료를 이용하여 가시적 형상으로 표현하기 - 평가내용 : 묘사력이나 표현방법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가 - 시험시간 : 300분	30	12/6 (토)
		• 작문시험 - 내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 바탕으로, 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어 표현능력 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : 90분	30	
		• 구술시험 자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 참고자료, 작문, 자기소개서(A4 2매 내외), 실기시험 결과물을 토대로 개인별 구술시험 ※ 구술시험 지참물 : 참고자료 (포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고)	40	12/8 (월)
		※ 준비물 - 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필) - 실기시험 : 1차전형 합격자 발표일에 인터넷 홈페이지에 공고		
		※ 제출물 • 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조> ※ 구술시험 지참물 : 참고자료 (포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고)		
미술이론과	1차	• 언어능력평가	30	11/23 (일)
		• 영어	40	
		• 고교 내신성적	30	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		
	2차	• 논술시험 - 내용 : 제시된 <b>자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)</b> 를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기 - 평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 (특별히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음) - 시험시간 : <b>150분</b>	50	12/7 (일)
		• 구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기	50	12/7(일) ~8(월) 중 1일
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜, 컴퓨터용 수성펜)		
		※ 제출물 • 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>		

## 포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

### ■ 특별전형(건축과) 및 일반전형

구분	조형예술과 (포트폴리오)	건축과 (참고자료)	
		특별전형	일반전형
작품내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 예술적인 개성과 체험 (미술, 음악, 문학, 연극, 영상 등의 제작 참여)을 뒷받침하고 참고할 수 있는 자료</li> </ul>	
크기 및 수량	<ul style="list-style-type: none"> <li>A4 크기 사진 인화</li> <li>10매 1부</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A4 크기</li> <li>20매 이내 1부</li> </ul>	
제출방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>검정색 A4 크기 파일 사용 (표지에 지원연도(2015), 이름, 수험번호 기재)</li> <li>※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 수험번호 등 인적사항 기재하지 말 것.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>검정색 A4 크기 파일 사용 (표지에 지원연도(2015), 이름, 수험번호 기재)</li> <li>※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 수험번호 등 인적사항 기재하지 말 것.</li> </ul>	
제출시기	<ul style="list-style-type: none"> <li>2차전형 서류제출일에 제출</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>워크숍 시 지참 (특별전형 해당)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 시 지참 (일반전형 해당)</li> </ul>

## 미술원 지원자 자기소개서

<b>※ 자동으로 입력되는 항목임</b>					
출신고교 지역	국내 <input type="checkbox"/>			국외 <input type="checkbox"/>	
고교 유형	예술고 <input type="checkbox"/>	일반고 <input type="checkbox"/>	특수고 <input type="checkbox"/>	대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴 <input type="checkbox"/>	검정고시 <input type="checkbox"/>
<* 선택사항임>					
<b>※ 수험생이 입력하는 항목임</b>					
1	자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)				
2	지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해 왔는지 기술하시오.				
3	미술 또는 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하시오.				
4	장래 희망에 대해 기술하시오.				
5	경력 및 특기사항을 기술하시오				

※ 작성 시 유의사항

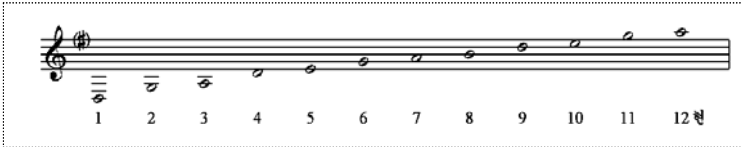
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것  
   <각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>
- \* 수기 작성 금지
- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력

## 6. 전통예술원

### ■ 일반전형

#### < 유의사항 >

1. 음악과(기악·성악) 응시자는 제시된 복장색깔을 갖춰 입을 것(상의 : 흰색 혹은 검정색, 하의 : 검정색).
2. 본인이 연주할 작품명을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재. 기재된 사항은 변경할 수 없음.

학과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
한국 예술학과	1차	• 논술 - 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가) - 시험시간 : 120분	60	10/4 (토)
		• 영어 (독해 및 어휘) - 시험시간 : 90분	30	
		• 고교 내신성적 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)	10	
	2차	• 전공 - 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함) - 시험시간 : 100분	90	10/21 (화)
		• 구술	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
음악과 (기악)	1차	• 전공실기 I - 가야금 1. 송구여지곡(웃도드리) 2. 초견연주 (12줄 산조가야금, 기보는 아래와 같음)  ※ 초견악보는 당일 제시 - 거문고: 수연장지곡(밧도드리) - 피리·아쟁: 표정만방지곡 중 삼현도드리 - 대금: 자진한잎 중 변조두거(경풍년) 2장부터 - 해금: 가곡 중 남창 계면 초수대엽 1장부터(청석령) - 타악기 : 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단을 당일 학교에서 제시하는 테이프나 실제 연주에 맞추어서 연주 ※ 판소리 반주는 복으로 연주	45	가야금, 거문고 아쟁, 타악 : 10/4(토)  해금, 피리 대금 : 10/6(월)
		• 전공실기 II - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 산조 중 진양조·자진모리 (6분 내외) - 타악 : 설장구와 팽과리 연주(자신이 구성한 전통장단 실연, 설장구 3분, 팽과리 2분 내외)	45	가야금, 거문고 아쟁, 타악 : 10/5(일)  해금, 피리 대금 : 10/7(화)
		• 고교 내신성적 ※ 제출물(음악과 타악기 전공) : 인터넷 입학원서 접수 후 지원서류 제출일까지 제출 - 자신이 연주할 유형을 기재한 오선보(각 5부) ※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 응시내역을 해당란에 정확히 기재	10	
	2차	• 전공실기 - 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁 : 짧은 산조 (전 장단 포함, 1차와 동일한 류를 연주하여도 무방함, 10분 내외) ※ 2차전형 원서접수시 전공실기 '산조류파'를 해당란에 정확히 기재 - 타악기 1. 초견 (당일 제시) 2. 경기도당굿, 경기대풍류, 가곡 이 세 장르 중 당일 제시하는 장단을 연주	70	가야금, 거문고 아쟁, 타악 : 10/21(화)  해금, 피리 대금 : 10/22(수)
		• 구술	15	
		• 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능	15	10/23 (목)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (성악)	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 I (장르별 10분 내외)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정가 전공                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 가곡 - 남창: 계면편수대엽(진국명산 반장봉이), 여창: 반엽(남하여 편지~)</li> </ol> </li> <li>- 판소리 전공                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 단가 중 자유곡 1곡</li> <li>2. 아래의 다섯 바탕-대목에서 택일                       <ul style="list-style-type: none"> <li>· 춘향가 중 사랑가(긴사랑가) 대목부터</li> <li>· 심청가 중 주과포혜 대목부터</li> <li>· 흥보가 중 박타령 대목부터</li> <li>· 적벽가 중 새타령 대목부터</li> <li>· 수궁가 중 토끼 배가르는 대목부터</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>- 경서도소리 전공                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 경기소리 전공 : 소춘향가, 선유가(2곡 모두)</li> <li>2. 서도소리 전공 : 초한가, 공명가(2곡 모두)</li> </ol> </li> <li>- 가야금병창 전공 (반드시 악기 지참할 것)                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 단가 죽장망혜</li> <li>2. 수궁가 중 고고천변 대목</li> </ol> </li> </ul> </li> </ul>	45	10/2 (목)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 II (장르별 10분 내외)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정가 전공                   <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 가사 - 남창: 죽지사, 여창: 황계사</li> <li>2. 시조 - 남창: 사설지름시조(봉황대상에), 여창: 사설지름시조(푸른 산중에)</li> </ol> </li> <li>- 판소리 전공(아니리는 최대한 줄일 것)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>아래의 다섯 바탕-대목에서 택일                       <ul style="list-style-type: none"> <li>· 춘향가 중 이별가 대목부터</li> <li>· 심청가 중 심청이 인당수 물에 빠지는 대목부터</li> <li>· 흥보가 중 놀보 심술부리는 대목부터</li> <li>· 적벽가 중 조자룡 활쏘는 대목부터</li> <li>· 수궁가 중 약성가 대목부터</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>(단, 전공실기 I의 곡과 중복되는 바탕을 선택할 수 없음)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 경서도소리 전공               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 경기소리 전공 : 노래가락, 창부타령, 이별가(3곡 모두)</li> <li>2. 서도소리 전공 : 긴난봉가, 자진난봉가, 산염불(3곡 모두)</li> </ol> </li> <li>- 가야금병창 전공(반드시 악기 지참할 것)               <ul style="list-style-type: none"> <li>흥보가 중 제비 날개공부 힘쓰는 대목부터(구만리 창공)</li> </ul> </li> <li>※ 판소리 전공은 고수동반을 금함 (단, 경서도소리 전공은 본인이 장구를 치면서 불러야 함)</li> <li>※ 전공실기 I의 곡과 중복되지 않게 함.</li> </ul>	45	10/3 (금)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교교 내신성적</li> </ul>	10	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 인터넷 원서작성 유의사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공실기 I, II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul> </li> </ul>		

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
음악과 (성악)	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>정가 전공 남창: 소용이(불아니 땔지라도), 여창: 계면 평롱(북두칠성 하나둘셋)</li> <li>판소리 전공 아래의 다섯 바탕-대목에서 택일                   <ul style="list-style-type: none"> <li>춘향가 중 적성가 대목부터</li> <li>심청가 중 추월만정 대목부터</li> <li>흥보가 중 중이 흥보 집터 일러주는 대목부터</li> <li>적벽가 중 군사설움 대목부터(고당상 부터)</li> <li>수궁가 중 별주부 토끼업고 세상 나오는 대목부터(가자가자 부터)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>(1차에서 선택한 바탕과 동일한 바탕을 선택하여도 무방하나 중복되지 않아야 함)</li> <li>경서도소리 전공 자유곡 2곡(1차와 중복되지 않을 것. 5분 이상)</li> <li>가야금병창 전공 (반드시 악기 지참할 것) 적벽가 중 조자룡 활쏘는 대목부터</li> <li>※ 2차전형 원서접수시 전공실기 곡명을 해당란에 정확히 기재</li> <li>※ 판소리 전공은 고수동반을 금함 (단, 경서도소리 전공은 본인이 장구를 치면서 불러야 함)</li> </ul>	70	10/22 (수)
		• 구술	15	
		• 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능	15	10/23 (목)
한국음악 작곡과	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 I               <ol style="list-style-type: none"> <li>청음                   <ul style="list-style-type: none"> <li>가. C Key 단선율 (변화음 포함)</li> <li>나. 화성 청음</li> </ul> </li> <li>주어진 동기에 의해서 국악기를 위한 독주곡 쓰기 (시험시간 180분) ※ 동기와 악기는 당일 제시</li> </ol> </li> </ul>	60 (20)	10/4 (토)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 II               <ol style="list-style-type: none"> <li>피아노 실기(6분 내외) Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(자유선택)</li> <li>국악기 실기 : 국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기 포함) (5분 이내)</li> </ol> </li> </ul>	(40)	
		• 고교 내신성적	30 (15)	10/5 (일)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul>	(15)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 제출서류 보완접수일까지 제출               <ol style="list-style-type: none"> <li>피아노실기 연주곡 악보 6부</li> <li>국악기실기 연주곡 악보 6부</li> </ol> </li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (연필사용가능)</li> </ul>	10	
	2차	<ol style="list-style-type: none"> <li>주어진 가사에 의한 성악곡 쓰기(가야금 반주: 12~25현까지 모두 가능함) (시험시간 180분)</li> <li>화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)</li> </ol>	40	10/21 (화)
		• 구술	20	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)</li> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜)</li> </ul>	20	10/23 (목)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
무용과	1차	• 전공실기 I : 정재 또는 민속무 중 택일 (5분 이내) (단, 승무 선택 시 춤은 4분, 복은 1분 이내 : 복 반주자 금함)	45	10/6 (월)
		• 전공실기 II -즉흥춤 (당일 음악 제시)	45	10/7 (화)
		※ 준비물 및 복장 1. 전공실기 I • 연습용 한복 - 남자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름, 행전 : 흰색) - 여자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색), 허리는 끈으로 맬 것 • 머리 모양 - 남자 : 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것 • 공통 - 버선 - 반주 음악용 카세트 테이프 (CD금지) ※ 주의사항 - 머리 장식, 금박, 은박, 패치, 패자 등 장식 금함 - 무대 분장을 금함 (기본 화장 및 색조, 특수 화장을 금함)		
		2. 전공실기 II • 준비 복장 - 남자 : 흰색 레오타드, 흰색 한복 바지 - 여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈 ※ 풀치마 본교에서 제공 • 머리 모양 - 남자 : 단정히 빗어 고정시킴 - 여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것 • 공통 - 코슈즈 (흰색) ※ 주의사항 - 머리 장식, 금박, 은박, 패치, 패자 등 장식 금함 - 무대 분장을 금함 (기본 화장 및 색조, 특수 화장을 금함)		
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 I 작품명을 해당란에 정확히 기재		
		• 고교 내신성적	10	
	2차	• 전공실기 - 기초 춤사위로 구성된 작품(당일제시) 실연	70	10/22 (수)
		• 구술 ※ 준비물 및 복장 1. 필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜) 2. 실기시험 : 1차 전공실기 II와 동일 복장	10	
		• 주어진 주제나 소재에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)	20	10/23 (목)

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
연희과	1차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 앉은반 장구연주 (자유작품)</li> <li>- 시험시간 : 5분 내외</li> </ul> </li> </ul>	30	10/6 (월)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 아래의 네 분야 중 택일하여 자신이 응시할 종목을 인터넷 접수 시 해당란에 정확히 기재                   <ul style="list-style-type: none"> <li>① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일</li> <li>② 탈춤 : 사설·노래·춤을 포함한 각 지역의 탈춤연희 중에서 택일</li> <li>③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일</li> <li>④ 전문예인집단연희 : 줄타기·버나·살판·덜미·덧배기 중에서 두 가지를 선택</li> </ul> </li> <li>- 시험시간 : 7분 내외</li> </ul> </li> </ul>	60	10/7 (화)
		※ 준비물 1. 전공실기 I : 필요악기 지참 2. 전공실기 II : 필요악기, 반주자 (4명 이내), 의상, 소품 지참		
		※ 인터넷 원서작성 유의사항 - 전공실기 II 반주자 신청 및 응시종목을 해당란에 정확히 기재		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>	10	
	2차	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 당일 연주되는 산조음악을 장고로 반주                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 연주자는 본원에서 준비</li> </ul> </li> <li>2. 노래 부르기 (3분 이내)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일 (단, 장단을 직접 치면서 노래하기)</li> <li>※ 예: 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함)</li> </ul> </li> <li>3. 창작 작품 실연 (5분 이내)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 무속·풍물·탈춤·전문예인집단연희를 주제로 한 자유 작품 실연 (위의 주제 안에서 실연하되 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방함)</li> <li>일체의 무대기기(음향, 조명 등)를 지원하지 않음.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	70	10/24 (금)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술</li> </ul>	10	
		※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주어진 주제(연희개론)에 관한 글쓰기 (시험시간 120분)</li> </ul>	20	10/23 (목)



## VI. 기타 안내

### 1. 행정사항

가. 입학시기 : 2015년 3월 초

나. 합격자 등록

1) 등록기간 : 2015.1.26(월)~1.28(목) 예정

- 구체적인 등록일정은 최종 합격자에게 2015년 1월 중 등록금 납입고지서로 고지함.
- 등록기간 내에 등록을 완료하지 않은 자는 입학의사가 없는 것으로 간주하여 합격을 취소함.
- 합격자 중 등록금면제대상자(국가유공자, 독립유공자, 5.18민주유공자)는 해당 기관에서 '대학수업료 등 면제 대상자 증명서' 및 '교육보호 대상자 증명서'를 발급받아 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함. <장학금 신청기간은 추후 공지>
- 등록금고지서에 납입금액이 "0"원으로 표시되었더라도 등록금고지서를 해당 은행(국민·농협)에 납부(등록) 절차를 밟아야 함. (은행에 등록금납입고지서를 제출하고 확인을 받아야 함)

2) 등록금

2014학년도 신입생 등록금은 2,668,000원(입학금, 수업료, 기성회비 등)이었으며, 일부 과(전공)의 경우 실험실습비가 추가됨 (20,000원~300,000원)

3) 등록금 환불

가) 환불요건

본교에 합격하여 등록하였으나 입학전형 기간이 다른 타 대학의 전형에 합격(추가합격 포함)하여 등록을 취소하고자 하는 경우에는 아래의 환불신청 기간 내에 납입금환불신청서(신입생용) 및 제반서류 제출

나) 환불신청기간 : 2015.2.13(금)

다) 제출서류 문의: 본교 교무과 ☎전화 (02) 746-9023

다. 신입생 수강신청 : 2015.2.23(월) ~ 2.27(금)

\* 자세한 사항은 추후 별도 안내함

### 2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

- 가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급
- 나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적 입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)
- 우수성적 입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)
- 성적우수 장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금
- 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

- 신입생은 대학수업료면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(자치단체 발행)를 장학금 신청기간 내 학생과로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자 중 1인(고학년, 고령자)에게 지급하는 장학금

마) 예술봉사장학금 : 불우이웃을 돕는 자원봉사 등 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금

바) 외국인학생장학금 : AMA장학생 또는 정부초청장학생에게 지급하는 장학금

사) 근로장학금 : 가정형편이 곤란하여 학자금을 스스로 마련하고자 하는 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금

※ 국가근로장학금 : 교육과학기술부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금(전문사만 해당)

자) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자에게 지급하는 장학금

차) 발전기금장학금 : (재)한국예술종합학교 발전기금에서 지급하는 장학금

카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

(한국마사회특별적립금, 경륜경정사업본부적립금 등)

※ 국가장학금 제도 : 교과부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 2.4 이상(신입생 제외)
  - 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지에 공지)
  - 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 신청
  - 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 최대 225만원~33.75만원)
- \*기초생활수급권자의 경우는 국가장학금+학교지원금을 추가하여 등록금 전액 면제

## 나. 학자금 대출

## 1) 정부보증 학자금대출

## 가) 대출 자격

- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)
- 신용불량자 또는 현재 학자금대출 연체자가 아닌 자

## 나) 대출 신청

- 1학기 : (정규대출) 전년 12월~3월
- 2학기 : (정규대출) 6월~9월

※ 대출일정 등은 한국장학재단([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))의 사정으로 변경될 수 있음.

## 다) 대출지원 범위

- 등록금, 생활비 등 지원

## 라) 대출 절차

## ① 대출신청

- 대출을 받고자 하는 은행(농협, 국민은행)의 인터넷뱅킹에 가입하고 공인인증서 발급
- 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 「학자금대출신청서」 작성
- 학자금대출신청서 작성 후 반드시 개인정보 오류 확인 (소속, 학과, 학번, 주민등록번호 등)

## ② 증빙서류 제출

- 학자금대출신청서 작성 후 대출관련 본인 해당서류를 확인 후 학자금대출신청확인서와 대출 관련 증빙서류를 한국장학재단에 FAX로 제출 (기 이용자, 예술전문사과정의 경우 생략)

## ③ 대출대상자 선발

- 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 “대출승인” 여부 확인

## ④ 대출약정 체결 및 대출 실행

- 학교 등록금 납부기간에 한국장학재단 홈페이지에 접속하여 학자금대출 실행

## 2) 농촌출신대학생학자금융자(예술사과정만 해당)

## 가) 지원대상

- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하고 있는 학부모의 자녀
- 농어촌 지역에 주소를 두고 6개월(거주기간 180일) 이상 거주하면서 농어업에 종사하는 대학생
- 직전학기 12학점 이수 및 성적 평점 1.4 이상 (신입생, 예술전문사 제외)

## 나) 융자지원액

- 매학기 등록금(입학금, 기성회비, 수업료) 전액 무이자 융자 (예술사만 해당)

## 다) 신청(온라인) 방법

- 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 회원가입 후 학자금신청서 작성 및 서류제출
  - 1학기 신청기간 : 2월 중 / 2학기 신청기간 : 7월 중
- ※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.

## 다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔

2) 규모 : 천장관-309명 수용 가능(3인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)

3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유

신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기

## 4) 입주자 선발 시기

- 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부

## 5) 모집구분

- 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
- 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발

## 6) 입주자 선발기준

- 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 선발하되, 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발

- 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부  
건강검진결과서 1부, 건강보험증 사본(가족구성원 전원) 1부,  
기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)
- 8) 기숙사 관리비 (2014년 기준)
  - 천장관 : 학기당-480,000원, 방학기간-400,000원(관리비 포함)
  - 신길관 : 입주비-747,500원(관리비 개인별도 부담)
  - ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.
- 9) 기타사항
  - 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교구내식당을 이용하여야 함.  
(구내식당 식대 : 2,500원)
  - 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799번으로 전화주시거나  
본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) - 대학생활→학교생활→천장관(기숙사) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

## 라. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

## 1) 국내대학에서의 학점이수

- 본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정
- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
  - 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/3이내(6~7학점)

## 2) 해외대학에서의 학점이수

- 본교 또는 고려대학교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정
- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 36개국 104개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

국가	번호	학교	체결날짜	체결단위
대만	1	Taipei National University of Arts (대만대북예술대학)	2005.3.13	본부
	2	Shih Hsin University (세신대학)	2006.6.16	본부
	3	Kun Shan University (군산대학)	2010.4.22 Rev.2013	미술원
일본	4	Tokyo National University of Fine Arts & Music (동경예대)	2001.10.29 2005.12.6 2008.9.29	음악원 미술원 전통원
	5	Kyoto University of Art and Design (교토 조형예술대학)	2008.2.20	본부
	6	Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)	2008.2.23	본부
	7	Ochanomizu University (오차노미즈대학)	2011.1.17	무용원
	8	Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)	2012.10.26	본부
중국	9	Tsinghua University (청화대학)	2002.12.16	미술원
	10	The Yanbian University (연변대학교)	2004.7.26	본부
	11	Beijing Film Academy (북경전영학원)	2005.1.31	본부
	12	Communication University of China (북경전매학원)	2006.10.9	본부
	13	Jilin College of the Arts (길림예술대학)	2006.5.26	영상원
	14	Renmin University of China(중국인민대학)	2009.1.29	본부
	15	Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)	2009.12.27	본부
	16	China Conservatory (중국음악학원)	2010. 5. 27	본부
	17	Beijing Dance Academy (북경무도학원)	2011.1.18	본부
	18	Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)	2013.5.29	본부
몽골	19	Mongolian State University of Arts and Culture (몽골 국립문화예술대학)	2010.8.24	본부
	20	Mongolian State College of Music and Dance	2010.8.24	본부

		(몽골 국립음악무용학교)		
인도	21	Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)	2003.9.22	본부
	22	Jadavpur University (자다푸르대학)	2008.6.16	본부
	23	Jawaharal Nehru University (네루대학)	2010.1.20	본부
	24	University of Delhi (델리대학)	2010.4.12	본부
인도네시아	25	Institut Seni Indonesi Yogyakarta (욕자카르타 예술대학)	2005.10.21	본부
말레이시아	26	Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)	2005.9.9	본부
미얀마	27	Yangon University of Culture (양곤 문화대학)	2008.1.26	본부
태국	28	Silpakorn University (실파콘 대학)	2004.3.30	본부
	29	Thammasat University (타마삿 대학)	2004.6.17	본부
캄보디아	30	The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)	2004.5.28	본부
베트남	31	Hanoi Academy of Theatre and Cinema (하노이 연극영화 아카데미)	2007.1.15	본부
네팔	32	Lalit Kala National University of Arts (라릿카라 국립예술대학)	2010.1.3	본부
	33	Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)	2009.11.18	본부
싱가포르	34	Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)	2005.7.18	본부
우즈베키스탄	35	The State Conservatory of Uzbekistan (우즈베키스탄 국립콘서바토리)	2005.8.24	본부
	36	National Institute of Fine Art and Design (우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)	2012.10.5	본부
	37	State Institute of Arts and Culture (우즈베키스탄 국립문화예술대학교)	2014.???	
카자흐스탄	38	The Kazakh National Academy of Arts (카자흐스탄 국립예술아카데미)	2007.1.12	본부
	39	카자흐스탄 국립고려극장	2012.8.26	본부
아제르바이잔	40	Azerbaijan State Academy of Fine Art (아제르바이잔 국립미술대학교)	2011.6.10	본부
터키	41	Hacettepe University (하체테페 대학)	2011.3.30	본부
	42	Bilkent University (빌켄트 대학)	2011.3.30	본부
	43	Mimar Sinan Fine Arts University(미마르시난미술대학교)	2011.3.31	본부
네덜란드	44	Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)	2007.11.2	미술원
	45	The Patchingzone (패칭존)	2008.2.18	본부
	46	HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)	2013.12.	본부
노르웨이	47	Bergen National Academy of the Arts (베르겐국립예술대학)	2005.7.8	본부
	48	Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)	2006.6.16	본부
	49	Ostfold University College (외스트폴드 대학)	2011.4.	본부
스웨덴	50	Malmö Art Academy (말뎌 예술아카데미)	2010.5.31	미술원
독일	51	The Ernst Busch University (에른스트부시대학)	2005.3.2	본부
	52	University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)	2005.11.23	본부
	53	Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학)	2007. 4.3	본부
		Hannover University for Music and Drama (하노버 음악연극대학 영재교육원)	2011.2.28	영재 교육원
	54	Academy of Media Arts Cologne (콜른 미디어아트 아카데미,KHM)	2009.4.9	미술원
	55	Film and Television University "Konrad Wolf" (콘라드볼프 영화방송대학)	2011.5.3	본부
	56	Braunschweig University of Arts (브라운슈바이크미술대학)	2011.6.28	본부
러시아	57	St. Petersburg state Theatre Arts Academy (상트페테르부르크연극대학)	2005.2.25	본부
	58	The Boris Shchukin Theatre Institute(보리스 슈킨 연극대학)	2007.8	연극원
	59	The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory	2012.3.19	본부

		(림스키 코르사코프 국립음악원)		
	60	St. Petersburg State University of Culture and Arts (상트페테르부르크 국립문화예술대학)	2012.3.19	본부
	61	The Moscow State Tchaikovsky Conservatory (차이코프스키 국립음악원)	2012.3.20	본부
영국	62	University of Exeter (엑스터대학)	2003.7.21	본부
	63	Middlesex University (미들섹스대학)	2004.6.16	본부
	64	University of the Arts London(런던예술대학)	2010.5.24	본부
	65	Royal College of Music(왕립음악대학)	2013.11.14	음악원
오스트리아	66	University of Arts and Industrial Design Linz (린츠미술디자인대학)	2008.2.14	본부
	67	University of Music and Performing Arts, Vienna (비엔나 국립음악대학)	2013.2.18	음악원
프랑스	68	Conservatoire de Paris (파리콘서바토리)	2003.10.14 Re2011.5.4	무용원
	69	Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)	2006.6.16	미술원
	70	Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (파리국립미술대학)	2007.3.27	미술원
	71	Ecole Spéciale d'Architecture(건축특수학교)	2008.12.7	미술원
	72	Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (낭트국립미술대학)	2012.6.15	본부
스위스	73	Geneva University of Art and Design (제네바 미술디자인 대학)	2011.1.24	본부
	74	Lucerne School of Art and Design (루체른 응용과학 예술대학)	2012.2.28	본부
이태리	75	Conservatorio di Santa Cecilia (산타체칠리아 국립음악원)	2011.4.4	본부
체코	76	The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)	2007.6.13	연극원
		Academy of Performing Arts in Prague (AMU, 프라하 국립공연예술대학)	2010.9.14	본부
	77	Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)	2008.11.5	미술원
폴란드	78	The Polish National Film, Television and Theatre School (우츠국립영화학교)	2013.1.25	본부
	79	Academy of Fine Arts in Warsaw (바르샤바 국립미술 아카데미)	2013.3.	본부
세르비아	80	University of Belgrade (벨그레이드 대학)	2010.8.16	미술원
	81	University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)	2010.9.23	미술원
미국	82	Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)	2002.11.26	미술원
		Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)	2008.10.9	영상원
	83	University of Florida (플로리다 대학)	2003.4.21	본부
	84	University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)	2003.9	미술원
	85	California State University, Northridge (캘리포니아주립 노스리지대학)	2004.1.20	본부
	86	Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)	2004.11.9	미술원
	87	Yale University (예일대학교)	2005.7.1	음악원
	88	Miami University (마이애미 대학)	2005.7.27	본부
	89	The University of Arts (예술대학)	2005.8.12	미술원
		The University of Arts (예술대학)(미술원 것 확대 갱신)	2010.10.18	본부
	90	Pratt Institute (프랫대학)	2006.10.20	미술원
	91	SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)	2006.11.30	무용원
	92	California Institute of the Arts (칼아트)	2007.8.29	본부

	93	San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)	2008.10.21	미술원
	94	Massachusetts College of Art and Design (매사추세츠 예술디자인대학)	2009.5.18	본부
	95	Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)	2011.1.20	본부
	96	Virginia Commonwealth University (버지니아 커먼웰스 대학)	2012.10.12	본부
호주	97	University of Wollongong (울롱곤 대학)	2003.9.24	본부
	98	Victorian College of the Arts (현 멜버른 대학교, 구 빅토리안 예술대학)	2004.5.26	본부
	99	University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music (시드니 대학교 음악 컨서바토리)	2011.12.6	본부
아르헨티나	100	Instituto Universitario Nacional del Arte (아르헨티나 국립예술대학)	2009.12.3	본부
	101	Universidad del Cine (영화대학)	2009.12.4	본부
브라질	102	University of Sao Paulo (상파울로대학)	2009.12.1	본부
칠레	103	University of Chile(국립칠레대학)	2010.5.28	본부
코스타리카	104	Universidad Vertas (베리타스대학)	2010.6.25	본부
Total		36개국 104 학교		

## 3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관과 교류협정 체결

한국과학문화재단 / 한국문화콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 성북구 / 고양문화재단 / KIST /  
한국게임산업진흥원 / 한국문화예술위원회 / 성 나라로 마을 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 /  
의정부예술의전당 / 중앙공무원교육원 / 신안군(섬&아트프로젝트) / 육군노도부대 / 서울지방경찰청 /  
(주) 국민은행

- 국제 예술단체 회원으로 가입

• 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

## 3. 행정문의

업무	부서명	전화번호
등록, 학사운영, 교과과정 등	교무과	02) 746-9023, 9026
장학, 취업, 학자금 대출 등	학생과	02) 746-9031~3
기숙사	전장관	02) 957-7920(내선 117), 02) 746-9799
교류 및 교환학생	대외협력과	02) 746-9075
입학 관련	입학관리과	02) 746-9042~7