

서울예술고등학교 음악과 입시곡

2016년 7월 7일

전 공		전 공 실 기 곡 목
피아노 (①과②와③과④)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) 반복 및 코드 없이 ② J. Haydn Sonata in F Major Hob.XVI:23 제1악장 ③ F. Liszt Grandes Etudes de Paganini S.141 No.2 ④ Clara Schumann Toccata (from Soirees Musicales Op.6)
오르간		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
바이올린 (①과②)		① N. Paganini Caprice No.16 in g minor (Presto) ② L. v. Beethoven Concerto in D Major Op.61 제3악장
비올라 (①과②)		① J. S. Bach Suite (Org. for Cello, Transcribed by Watson Forbes) No.2 중 Allemande 와 Courante ② G. Enescu 'Concertpiece'
첼로 (①과②)		① J. S. Bach Suite No.4, in E ^b Major BWV1010 중 Gigue ② J. Haydn Concerto No.2 in D Major 제1악장 (Cadenza 없이)
플루트 (①과②)		① J. S. Bach Sonata in C Major BWV1033 ② Henri Busser Prelude and Scherzo Op.35
오보에		F. Krommer Concerto in F Major Op.52 제1악장
클라리넷		L. Spohr Concerto No.2 Op.57 제1악장
하프 (①과②)		① N-C.Bochsa 50 Etudes Op.34 No.28 ② G.F.Handel Theme and Variations (Arranged by Hans Joachim Zingel 반복 없이) ※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
클래식기타 (①과②)		① H. Villa-Lobos Etude No.7 (악보 첨부) ② S. L. Weiss Fantasie in d minor (악보 첨부)
작 곡	작곡 (①과②와③)	① 작곡 ㉠ 화성법 문제 풀이는 온음계 전조까지 (백병동 화성학 순서로) ㉡ 주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식으로 피아노곡 쓰기 ㉢ 주어진 시와 반주형으로 가곡 쓰기 ② 피아노 - J. Haydn Sonata F Major Hob.XVI:23 제1악장 ③ 청음 - 단선율과 2성부 청음
	지휘 (①과②와③과④)	① 지휘 적성 ㉠ 지정곡 - W. A. Mozart Eine kleine Nachtmusik 제1악장(55마디까지) & 2악장(20마디까지) ㉡ 초견시창과 면접 ② 연주 ㉠ 피아노 - 자유곡 1곡 ㉡ 기악 또는 성악 - 자유곡 1곡 (기악 중 피아노 - ㉠과 다른 자유곡 1곡) ③ 화성법 - 온음계 전조까지 (백병동 화성학 순서로) ④ 청음 - 단선율과 2성부 청음
성악		이태리 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
타악기		자유곡 1곡씩 : Timpani, Marimba, Snare Drum 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum 각자 지참)
더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡		

※ 모든 곡을 암보로 연주함. 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.