

## 서울예술고등학교 음악과 입시곡

2017년 7월 7일

전 공		전 공 실 기 곡 목
<b>피아노</b> (①과②와③)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) 반복 및 코드 없이
		② L. v. Beethoven Sonata No.11 Op.22 제1악장
		③ C. Debussy L'isle joyeuse
<b>오르간</b>		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
<b>바이올린</b> (①과②)		① J. S. Bach Solo Sonata No.3 in C Major - Largo & Allegro assai
		② A. Dvorák Concerto in a minor Op.53 제1악장
<b>비올라</b> (①과②)		① J. S. Bach Suite No.5 in c minor BWV 1011 - Prelude & Courante
		② F. Schubert "Arpeggione" Sonata in a minor D.821 제1악장 Edition: Milton Katims (Ossia 는 자유선택)
<b>첼로</b> (①과②)		① J. S. Bach Suite No.6 in D Major BWV 1012 - Sarabande & Gigue
		② D. Popper Concerto No.2 in e minor Op.24 제1악장 Allegro moderato
<b>플루트</b> (①과②)		① W. A. Mozart Concerto in D Major K.314 (제1악장, 2악장 카덴차 없이)
		② P. Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
<b>오보에</b> (①과②)		① W. A. Mozart Concerto in E <sup>b</sup> Major K.294 (제1악장 카덴차 없이)
		② A. Vivaldi Sonata for Oboe in c minor RV 53 제1악장, 2악장
<b>클라리넷</b> (①과②)		① F. Busoni Concertino Op.48
		② L. Spohr Concerto No.3 f minor 제1악장
<b>하프</b> (①과②)		① A. Francisque Pavane et Bransles (arr. M. Grandjany)
		② G. Fauré Impromptu in D <sup>b</sup> Major No.6 Op.86 ※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
<b>클래식기타</b> (①과②)		① M. Giuliani Variations on a Theme of Handel Op.107 (반복 없이)
		② F. M. Torroba Sonatina in A Major 제1악장 Allegretto (반복 없이)
<b>작곡</b>	<b>작곡</b> (①과②와 ③과④)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 피아노 - L. v. Beethoven Sonata No.11 Op.22 제1악장 ④ 작곡 실기 ㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식) ㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
	<b>지휘</b> (①과②와 ③)	① 화성법 - 백병동 화성학 순서의 온음계 전조까지 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 지휘 실기 ㉠ 지휘 적성 - 지정곡 - 베토벤교향곡 No.1 1악장 제시부까지(발전부전까지) 그리고 4악장 Letter B 까지(53마디까지) - 초견 시창과 면접 ㉡ 피아노 연주 - 자유곡 1곡 ㉢ 전공악기 연주(기악 또는 성악) - 자유곡 1곡 (기악 중 피아노 - ㉠과 다른 자유곡 1곡)
<b>성악</b>		이태리 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
<b>타악기</b>		자유곡 1곡씩 : Timpani, Marimba, Snare Drum 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum 각자 지참)
<b>더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡</b>		

※ 모든 곡을 암보로 연주함.

※ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.