



천상의 예술로 세상을 아름답게

2018

선화예술중학교 입학 전형 요강



선화예술중학교
SUNHWA ARTS MIDDLE SCHOOL

2018학년도 선화예술중학교 입학 전형 요강

01 모집인원

280명(남·여) 7학급 [학급 정원 40명]

전공계열	전공별 모집인원	세부전공	모집인원		
			정원 내	정원 외	
			일반	국가유공자	특례
미술전공	117명		117명		
무용전공	43명	한국무용	10 ~ 14명	8명	5명
		한국무용(단원)	10 ~ 14명		
		발레	18 ~ 20명		
음악전공	120명	피아노·작곡	38 ~ 48명		
		성악·국악	20 ~ 30명		
		바이올린·비올라·첼로·베이스	28 ~ 48명		
		하프·클래식기타	12 ~ 28명		
		목관·금관·타악기			

- ※ 무용 및 음악전공의 세부전공별 최종선발인원은 본교 <입학전형위원회>에서 심의·결정하여 예비소집일에 안내문 및 홈페이지 등을 통해 발표할 예정임
- ※ 지원자수가 세부전공별 최소 모집인원에 미달되거나, 합격자 배제 조건에 해당하여 세부전공별 확정인원이 충족되지 않는 경우, 동일 전공 계열 범위 내에서 충원하여 선발할 수 있음

02 지원자격

- 가. 초등학교 졸업예정자 및 졸업자
- 나. 초등학교 졸업자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자(「초·중등교육법 시행령」 제96조)

03 제출서류

- 가. 응시 원서 1부(본교 소정 양식) : 사진 2매(3×4cm)를 응시 원서의 해당란에 부착하여 출신 초등학교장의 직인을 지정된 두 곳에 각각 날인, 원서의 '개인정보 활용 동의에 관한 필독 사항'을 반드시 읽고 원서의 확인란에 V표시하여 제출
- 나. 학교생활기록부 1부 : 원본 대조필한 후 출신 초등학교장 직인 날인
(출결사항 특기사항란에 '2017.09.22.기준'으로 반드시 기록하여 제출)
- 다. 지원 자격 '나'에 해당하는 지원자 : 증빙서류 사본 각 1부(원본 지참 또는 원본 대조필)
- 라. 아래에 해당하는 자는 각각의 해당 증빙 서류를 원서접수 전 교무부로 제출하여 확인하여야 하며, 제출된 서류는 일절 반환하지 않음
- 1) 국가유공자 중 교육지원대상자 : 주민등록등본, 교육지원대상자 확인서(국가보훈처 발급)
 - 2) 「초·중등교육법 시행령」 제82조 제3항 제2호 및 제3호에 해당하는 특례입학 대상자

외국의 학교에서 초등 4학년 이상을 2년 이상 수료한 학생 (단, 외국에서 부모와 함께 2년 이상 거주한 자에 한함)	① 외국학교 전 학년의 재학사실증명 및 성적증명 등 학력을 확인할 수 있는 서류 ② 국내 최종학교 재학(제적·졸업)증명서 및 국내 최종학교 학교생활기록부 출력물 ③ 출입국사실증명서(부·모·학생) ④ 주민등록등본(전 가족 등재, 귀국일자 이후 발행) ⑤ 재외국민등록부등본 또는 체류기간 확인이 가능한 증빙서류(부·모·학생)
외국인 학생 (단, 복수 국적자는 내국인에 포함되므로 대상자가 아님)	① 외국학교 전 학년의 재학사실증명 및 성적증명 등 학력을 확인할 수 있는 서류 ② 출입국사실증명서(학생) ③ 우리나라에서의 외국인등록사실증명 또는 거주사실을 확인할 수 있는 기타 서류(부·모·학생)

※ 단, 영문 이외의 외국어 서류는 한글로 번역·공증하여 제출함

마. 전형료 : 40,000원

구분	일자	시간	내용
원서 교부	2017.09.25. [월] ~ 10.13. [금]	09:00 ~ 17:00	본교 홈페이지에서 양식을 다운로드 → 내용을 작성하고 사진을 붙여서 방문접수
원서 접수	2017.10.10. [화] ~ 10.13. [금]	09:00 ~ 17:00	장소 : 본교 교무실 (* 우편접수 불가)
예비 소집	2017.10.16. [월]	14:00	장소 : 본교 각 교실 [접수증과 필기도구 지참할 것]
전공별 전형	2017.10.17. [화]	전공별 추후 공지	면접고사 장소 : 본교 각 교실
	2017.10.18. [수] ~ 10.19. [목]		전공별 실기고사 장소 : 각 전공별 교사장
합격자 발표	2017.10.23. [월]	09:00	본교 홈페이지 (http://www.sunhwaarts.com)
합격자 소집	2017.10.27. [금]	14:30	장소 : 본교 솔거 I 관 애천홀
등록 기간	2018.01.09. [화] ~ 01.11. [목]		개인별 가상계좌로 입금 (2018.01.11. [목] 16:00 마감)

전공별 실기고사 성적과 면접고사 성적 및 출석 성적으로 전형한다.

가. 배점

전형 세부내용	전공별 실기고사 성적	면접고사 성적	출석 성적	총점
배점	100점	10점	10점	120점

나. 전공별 실기고사

1) 미술전공	연필소묘(60%), 채화(40%) • 과목 : 연필소묘(정물) 및 채화(조건제시) • 시간 : 과목별 4시간씩 • 용지 : 4절지(학교에서 제공) • 도구 : 연필(2B~6B), 지우개, 압정, 채화 도구 및 물통 등					
	기본동작(70%), 체격(30%) • 과목 : 전공별 기본동작 따라하기(예비소집일에 동작 제시)					
2) 무용전공	• 복장	성별	세부전공	상의	하의	슈즈
		남	공통	반팔 흰색 레오타드	검은색 타이즈	흰색 슈즈
		여	한국무용	소매 없는 분홍색 레오타드	분홍색 타이즈	살색 슈즈
			한국무용(단원)	소매 없는 흰색 레오타드	분홍색 타이즈	살색 슈즈
3) 음악전공		발레	소매 없는 흰색 레오타드	분홍색 타이즈	살색 슈즈	토슈즈
		전공실기고사 지정곡과 세부 평가 방법은 입학 전형 요강 발표 이후 본교 홈페이지에 공지함 • 연주자는 암보하여 반복 없이 연주한다. • 반주자가 필요한 전공은 반주자를 대동한다.				

다. 면접고사 : 초등학교 전 과정을 정상적으로 이수하였는지를 평가할 수 있는 구술시험

라. 출석 성적

- 6학년의 무단결석 일수를 합산한 결과를 <출석 성적 산출 기준표 I>에 따라 출석 성적으로 산출한다.
(단, 무단지각·무단조퇴·무단결과는 종류를 불문하고 3회를 무단결석 1회로 하고, 나머지 2회 이하는 버림)
- 졸업예정자는 2017.09.22.를 기준으로 한다. (단, 졸업자는 6학년 전체 반영)
- 입학 전형 응시 원서의 해당란에 6학년 담임교사가 산출된 출석 성적을 기록한 후 확인·날인하여 투명테이프를 붙인 후 제출한다.
- 특례 등 출결 사항을 확인할 수 없는 경우에는 <출석 성적 산출 기준표 II>에 따라 면접고사 성적을 기준으로 출석 성적을 산출하며, 응시 원서의 출석 성적란을 작성하지 않는다. (단, 특례의 경우라도 현재 국내 초등학교 6학년에 재학 중인 학생은 3)항의 기준을 따른다.)

마. 지원자가 미달인 경우에도 전형을 실시한다.

<출석 성적 산출기준표 I> (6학년)

결석 일수	출석 성적
0 ~ 2일	10점
3 ~ 4일	9점
5 ~ 6일	8점
7 ~ 8일	7점
9일 이상	6점

<출석 성적 산출기준표 II>

면접고사 성적(특례 등의 경우)	출석 성적
8 ~ 10점	10점
5 ~ 7.5점	9점
2 ~ 4.5점	8점
0.5 ~ 1.5점	7점
0점	6점

가. 심사위원들에 의한 전공별 실기고사 성적의 산출은 채점 점수 중 최고점수와 최저점수를 각 1개씩 제외한 나머지 점수를 합한 총점으로 한다. (단, 심사위원수가 5명 이상일 경우)

- 가산점을 포함한 전공별 실기고사 성적과 면접고사 성적 및 출석 성적을 합한 총점 순으로 사정한다.

2) 각종 콩쿠르 및 경연대회 입상자에게는 다음과 같은 가산점을 부여한다.

전공	각종 콩쿠르 및 경연대회			가산점	비고
무용	한국무용	선화전국무용경연대회, 한국무용협회콩쿠르	1등(최고상)	2점	2017년에 시행된 각종 콩쿠르 및 경연대회의 초등부 입상자에 한함 (단, 무용전공은 개인부문 입상자)
	발레	선화전국무용경연대회, 발레협회콩쿠르, 서울국제콩쿠르, YAGP 국제콩쿠르	2등	1점	
			3등	0.5점	
음악	선화음악콩쿠르 대상, 이화·경향콩쿠르 1위			2점	
	선화음악콩쿠르 금상, 이화·경향콩쿠르 2·3위, 음연콩쿠르 1등, 금호영재오디션 통과자			1점	
	선화음악콩쿠르 은상·동상			0.5점	

3) 산출한 총점이 동점인 경우는 다음의 순으로 한다.

- ① 전공별 실기고사 성적 고득점
- ② 면접고사 성적 고득점
- ③ 전공별 실기고사의 최고점수와 최저점수를 포함한 총점의 고득점
- ④ 생년월일이 늦은 자(연소자)

나. 정원 외 지원자의 경우는 다음과 같이 선발한다.

- 1) 법령에 의한 국가유공자 중 교육지원대상자는 모든 지원자가 동일한 방법으로 실시한 전형에서 합격 배제 조건에 들지 않는 경우, 모집정원의 3% 범위 내에서 정원 외로 선발한다.
- 2) 「초·중등교육법 시행령」 제82조 제3항 제2호 및 제3호에 해당하는 특례입학대상자는 모든 지원자가 동일한 방법으로 실시한 전형에서 합격 배제 조건에 들지 않는 경우, 정원 외로 2%를 선발할 수 있다.

다. 우선 선발 조건 : 다음의 경우는 본교 <입학전형위원회>에서 심의하여 우선 선발할 수 있다.

- 1) 어느 한 성별(남·여)이 정원의 90%를 넘지 않도록 선발할 수 있다.
- 2) 전공별 실기고사 성적이 모집인원의 상위 10% 이내인 자는 우선 선발할 수 있다.

라. 합격 배제 조건 : 다음의 경우에 해당하는 합격자는 그 합격을 취소한다.

- 1) 전국 소재 '학생을 선발하는 중학교(중학교 학력인정 각종학교 포함)'에 이중 지원한 자
- 2) 전공별 실기고사 성적이 70점 미만인 자

마. 추가 합격자 선발

- 1) 합격취소, 미등록, 입학포기 등으로 인하여 결원이 발생할 경우에는 해당 전공계열별 차점자 순으로 추가 합격자를 선발한다. 다만, 전공계열 중 무용계열은 세부전공별 차점자 순으로 선발할 수 있다.
- 2) 추가 합격자로 전부 충원되지 않을 경우 학교의 결정에 따라 추가모집을 통해 충원할 수 있으며, 입학 전형 선발 방법과 동일하게 실시한다.

바. 본 전형 요강에 명시되지 않은 사항은 본교 <입학전형위원회>의 심의에 따라 처리한다.

07 장학제도

입학성적우수자 및 콩쿠르 입상자를 다음 표와 같이 선화입학장학생으로 선발하고 장학금을 지급한다.

내용	장학 혜택
• 선화음악콩쿠르 대상, 이화·경향콩쿠르 1위	1학기 수업료 이내
• 입학 전형 입학성적우수자 : 계열별 5% 범위 내에서 장학생선발위원회에서 선발된 자 (단, 무용·음악전공은 세부전공 고려)	1기분 수업료 이내
• 선화미술실기대회 대상 • 선화음악콩쿠르 금상 • 음연콩쿠르 1등	• 선화전국무용경연대회 개인부문 대상 • 이화경향콩쿠르 2·3위 • 금호영재오디션 통과자
• 선화미술실기대회 금상 • 선화전국무용경연대회 개인부문 특상	소정의 장학금
• 서희장학생(발레전공 1명)	소정의 장학금
• 선화예술중학교 동문회 장학생(미술·무용·음악전공 각 1명씩)	소정의 장학금

※ 2017년에 시행된 각종 콩쿠르 및 경연대회의 초등부 입상자에 한함 (단, 무용전공은 개인 부문 입상자)

08 기타

- 가. 본교 합격자는 중학교 배정에서 제외되며, 불합격자는 전국의 거주지 중학교에 배정을 받을 수 있음
- 나. 본교는 교육부장관으로부터 중학교 학력을 인정받은 학교로 선화예술고등학교와 같은 법인의 학교임
- 다. 본교는 타 시·도 출신자도 지원할 수 있음
- 라. 본교는 입학금과 수업료가 자율화되어 있음
- 마. 입학 전형에 관한 상세 내용은 본교 홈페이지의 입학 안내를 참조하거나 아래의 전화로 문의



선화예술중학교
SUNHWA ARTS MIDDLE SCHOOL

☎ 04991

서울특별시 광진구 천호대로 664(능동)
홈페이지 <http://www.sunhwaarts.com>
전 송 02-453-4641

☎ 교무실 02-2204-1102~3, 1110, 1112

☎ 미술부 02-2204-1150~2

☎ 무용부 02-2204-1160~2

☎ 음악부 02-2204-1170~2

면접고사 안내

■ 과 목 : 국어, 수학, 사회, 과학

■ 범 위

교과명		출제범위	
		미술·무용·음악전공	비고
국어	㉠	5학년 2학기 전체 6학년 1학기 전체	국어활동, 수학익힘책, 실험관찰 포함 (단, 사회과부도는 제외)
	㉡		
수학			
사회			
과학			

■ 예시문항

① 국어 : 밑줄 친 ㉠과 같은 뜻으로 사용된 고유어를 다음 글에서 찾으시오.

오늘도 아빠께서는 날이 막 밝을 무렵에 일을 나가셨다. 그렇게 일찍부터 일이 있어서가 아니라 ㉠회사가 집에서 먼 곳에 있기 때문이라고 하신다. 해돋이를 난 한 번도 본 적이 없는데 아빠께서는 맑은 날이면 늘 해돋이를 보며 일터로 가신단다. 그런 아빠를 생각하면 왠지 미안하고 죄송할 때가 많다.

정답 일터

② 수학 : 수학여행 단체 사진이 너무 커서 각 변의 길이를 90% 비율로 축소하여 인화하였다. 축소한 사진의 가로 길이가 9cm, 세로 길이가 18cm일 때, 처음 사진의 넓이를 구하시오.

정답 200cm²

③ 사회 : 다음에서 설명하는 학문이 무엇인지 말해 보시오.

- 조선 후기 일부 학자들이 당시의 학문이 실생활의 문제를 해결하는 데 많은 한계가 있다는 사실을 깨닫게 되면서 등장한 학문이다.
- 새로운 농사기술을 보급하고, 수공업과 상업을 장려해야 한다고 주장하였다.
- 청의 문물과 기술을 적극적으로 받아들이고자 하였다.

정답 실학

④ 과학 : 다음에서 설명하는 기체의 이름을 말해 보시오.

- 공기의 약 78%를 차지한다.
- 커피, 홍차 등을 봉지에 넣어 제품을 포장할 때 이용된다.
- 내용물을 잘 보존하거나 신선하게 유지하는 데 많이 이용된다.

정답 질소

음악전공 실기고사 지정곡

전공	지정곡
피아노	※ 1, 2 (50%)와 3 (50%)을 연주함 1. 음계 (Scale) - 4옥타브 상·하행 장음계 및 나란한조의 화성 단음계 (반복 없음, 코드 없음) 2. 다음 곡 중 1곡 선택 ① W. A. Mozart - Sonata in B ^b Major, No. 3 K.281 제1악장 ② W. A. Mozart - Sonata in C Major, No.10 K.330 제1악장 3. 다음 곡 중 1곡 선택 ① F. Schubert - Impromptu, Op. 90, No. 4 in A ^b Major ② F. Schubert - Impromptu, Op. 142, No. 3 in B ^b Major ③ Chopin - Variations Brillante Op.12 in B ^b Major
성악	※ 다음 곡 중 1곡 선택 ① A. Caldara - Alma del core ② G. Caccini - Amarilli mia bella ③ A. Scarlatti - Gia il sole dal Gange ④ A. Scarlatti - Le violette ⑤ G. B. Bononcini - Per la gloria d'adorarvi ⑥ A. Caldara - Sebben, crudele ⑦ A. Scarlatti - Se Florindo è fedele ⑧ A. Caldara - Selve amiche ⑨ A. Scarlatti - Sento nel core ⑩ S. Rosa - Star vicino
바이올린	※ 1, 2 (20%)와 3 (80%)을 연주함 1. Carl Flesch Scale 5번 C Major / a minor (첫 줄까지 암보로 연주, 음표 12개 슬러, 4분 음표 80~100의 템포로 연주함) 2. Dont 24 Etudes op.37 No.2, No.6, No.9 중에서 택일하여 암보로 연주 3. 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) ① Mozart - Concerto No.4 in D Major kv.218 제1악장 ② Mozart - Concerto No.5 in A Major kv.219 제1악장 ③ Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIa:1 제1악장 ④ Viotti - Concerto No.22 in a minor 제1악장
첼로	※ 1 (10%)과 2 (90%)를 연주함 1. Scale C Major (3 octave 암보로 연주, 음표 8개 슬러 (근음 중복), 한 음당 180~200의 템포) 2. 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) ① Stamitz - Concerto No.1 in G Major 제1악장 ② Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIb:1 제1악장 ③ Boccherini - Concerto in B ^b Major G.482 제1악장 (Gruetzmacher 편곡) ④ Goltermann - Concerto No.3 in b minor Op.51 제1악장
플루트	※ 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) ① Mercadante - Concerto in e minor 제1악장 ② Haydn - Concerto in D Major Hob.VIIc:D1 제1악장 (Leopold Hoffmann) ③ Devienne - Concerto in D Major No.2 제1악장 ④ Stamitz - Concerto in G Major Op.29 제1악장
작곡	1. 기초 음악 이론 (25%) - 음정, 음계, 관계조 2. 청음 (25%) - 8마디의 단선을 듣고 받아 적기 3~4문제 (C Major 또는 a minor, 임시표 포함) 3. 작곡 (25%) - ①과 ②를 작곡함 ① 주어진 동기로 두 도막 형식의 단선을 가락 짓기 (2문제) ② 주어진 동기로 두 도막 형식의 단선을 가락과 반주 붙이기 (2문제) 4. 피아노 (25%) - 소나타 중 빠른 악장
타악기	마림바 자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)
그 외 전공	자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)

* 연주는 반드시 암보하여 반복 없이 연주하며, 본인 악기로 연주(피아노, 타악기 제외), 반주자가 필요한 전공은 본인이 반주자를 대동한다.