

2019학년도

선화예술고등학교 음악과 입시곡

2018년 6월 29일

전공	전공 실기곡
피아노 (1)과(2)와(3)	(1) 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) (조성은 당일 추첨함) * 연주 순서의 예 : ① C 장조 스케일 ② a 단조 화성 스케일 ③ a 단조 가락 스케일 ④ C 장조 아르페지오 ⑤ a 단조 아르페지오 * <u>스케일과 아르페지오 모두 반복 및 코드 없이 연주함.</u> (2) Beethoven Piano Sonata No.7 Op.10-3 1악장 (3) Liszt Grandes Etudes de Paganini, S.141, No.6 a minor Var.9 까지
오르간	피아노 전공과 동일함.
성악	이탈리아 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
바이올린 (1)과(2)	(1) Dvorak Concerto Op.53 1악장 (2) Paganini Caprice Op.1 No.13
비올라 (1)또는(2)	(1) Hoffmeister Concerto 중 빠른 한 악장 (2) Stamitz Concerto 중 빠른 한 악장
첼로 (1)과(2)	(1) Haydn Concerto Op.101 No.2 D major 3악장 (장드롱 판) (2) J.S.Bach Suite No.6 BWV.1012 Allemande
플루트	L.Ganne Andante & Scherzo
오보에	Krommer Concerto Op.52 in F major 1악장
클라리넷	Weber Concerto Op.74 No.2 E♭ major 3악장
타악기	마림바, 스네어 드럼, 팀파니 자유곡 1곡씩 연주함 (스네어 드럼 각자 지참)
작곡 (1)·(2)·(3)·(4) 모두 포함	(1) 작곡 : 세도막 형식의 피아노곡 작곡 (3시간) (2) 화성 : 부속7화음의 전위(백병동 화성학 기준), 온음계, 반음계적 전조 포함 (1시간 30분) (3) 청음 : C Major와 a minor의 단선율 (임시표 포함, 2문제) (4) 피아노 : Beethoven Sonata No.11 Op.22 1악장 또는 Beethoven Sonata No.7 Op.10-3 1악장 중 택일
국악(기악)	정악이나 산조 중에서 자유곡 1곡 혹은 1악장
바순, 색소폰, 금관악기, 하프, 기타, 더블베이스 : 자유곡 1곡	

* 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주하여야 하며, 카덴차가 명시된 악기를 제외한 모든 악기는 카덴차를 생략함

* 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자로 인해 시험이 지체될 경우 실격될 수 있음