

서울예술고등학교 음악과 입시곡

2019년 7월 4일

전 공		전 공 실 기 곡 목
피아노 (①과②와③)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) 반복 및 코드 없이 ② Chopin Etude Op.10-4 와 Etude Op.10-10 (두곡) ③ Beethoven Sonata No.23 f minor Op.57 “Appassionata” 제3악장 Beethoven Sonata No.2 A Major Op.2-2 제4악장 (두곡 중 택일)
		오르간
바이올린 (①과②)		① Bach Partita No.2 Allemande 와 Gigue ② Sibelius Concerto d minor Op.47 제1악장
비올라 (①과②)		① Hoffmeister 무반주 Etude No.1 C Major (Allegro) ② Walton Concerto 제1악장
첼로 (①과②)		① Bach Suite No.5 중 Gavotte I, II 와 Gigue (반복 없이) ② Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme (반복 없이) Var.I.II.VI.VII (International Edition)
플루트 (①과②)		① Fauré Fantaisie Op.79 ② Bach Sonata e minor 제1악장 & 제2악장
오보에		Krommer Concerto No.2 F Major Op.52 제1악장
클라리넷		Messenger Solo de Concours (카덴자 포함)
하프 (①과②)		① Dizi 48 Etudes No.2 ② Damase Concertino (Henry Lemoine Edition) ※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
클래식기타 (①과②)		① Villa-Lobos Etude No.2 ② Moreno-Torroba Sonatina 제1악장
작 품	작곡 (①과②와③과④)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 피아노 - Beethoven Sonata No.23 f minor Op.57 “Appassionata” 제3악장 Beethoven Sonata No.2 A Major Op.2-2 제4악장 (두곡 중 택일) ④ 작곡 실기 ㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식) ㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
	지휘 (①과②와③)	① 화성법 - 백병동 화성학 순서의 온음계 전조까지 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 지휘 실기 ㉠ 지휘 적성 - 지정곡: 베토벤 교향곡 No.1 제1악장 제시부까지(발전부전까지) 그리고 제4악장 Letter B 까지(53마디까지) - 초견 시창과 면접 ㉡ 피아노 연주 - 자유곡 1곡 ㉢ 전공악기 연주(기악 또는 성악) - 자유곡 1곡 (기악 중 피아노 - ㉠과 다른 자유곡 1곡)
성악		이태리 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
타악기		자유곡 1곡씩 : Timpani, Marimba, Snare Drum 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum 각자 지참)

더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡

※ 모든 곡을 암보로 연주함.

※ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.

※ 세부사항 홈페이지 참조