

2020학년도 예원학교 음악부 입시 과제곡

전공	지정곡		
피아노	㉠, ㉡, ㉢ 3곡 모두	㉠ 음계 : 모든 장음계와 화성단음계 4옥타브 (반복 없이, 코드 없이)	
		㉡ F. Chopin : Impromptu No. 3 Op. 51	
		㉢ L. v. Beethoven : Rondo a Capriccio in G major Op. 129	
바이올린	㉠, ㉡ 2곡 모두	㉠ J. S. Bach : Sonata No. 1 중 Siciliana & Presto	
		㉡ W. A. Mozart : Violin Concerto No. 1 in B ^b Major 제1악장 (Bärenreiter Edition, Cadenza는 171마디부터 Jean Delphin Alard의 것만 연주할 것.)	
비올라		F. A. Hoffmeister : Concerto in D Major 제1악장 (Henle Edition, Cadenza: Franz Beyer)	
첼로	㉠, ㉡ 2곡 모두	㉠ D. Popper : High school of cello playing Op. 73 No. 11	
		㉡ B. Romberg : Concerto No. 2 in D Major 제1악장 (International Edition)	
더블 베이스		자유곡 한 곡	
플루트		M. Blavet : Concerto in a minor 제1악장 (International Edition, 변형 없이 악보대로 연주할 것.)	
오보에		J. Haydn : Concerto in C Major 제1악장 (Breitkopf Edition, Cadenza 포함)	
클라리넷		M. Bergson : Scene and air Op. 82	
그 외 관악		자유곡 한 곡	
성악	㉠ 전공실기 (80점) ① ~ ④곡 중 택일	<남자>	<여자>
		① G. Bononcini : Per la gloria d'adorarvi	① A. Caldara : Alma del core
		② G. Caccini : Amarili, mia bella	② A. Caldara : Sebben crudele
		③ A. Caldara : Selve amiche	③ M. A. Cesti : Intorno all'idol mio
		④ A. Scarlatti : Gia il sole dal gange	④ G. Giordani : Caro mio ben
		조옮김 가능	
	㉡ 피아노 (20점)	W. A. Mozart : Sonata 중 선택하여 제1악장	
하프		G. F. Händel : Theme and Variations	
타악	㉠ 전공실기 (80점)	마림바 자유곡 한 곡	
	㉡ 피아노 (20점)	자유곡 한 곡	
클래식 기타		M. Giuliani : Sonata Op. 15 제1악장	
작곡	㉠ 기본실기 (60점)	① 음악이론(10점) : 음정, 음계, 조성 ② 청음(20점) : 8마디 단선율, 2성부, 4성부 ③ 피아노(30점) : 고전 소나타 중 빠른 악장	
	㉡ 전공실기 (40점)	④ 작곡 : 주어진 가락과 반주형을 가지고 피아노곡 완성하기 (형식은 두도막, 세도막 중 당일 지정함)	

※ 모든 전공의 연주는 반복 없이 암보로 한다.

※ 반주자가 필요한 경우, 본인이 반주자를 동반해야 한다.

※ 악기는 본인의 악기를 꼭 지참해야 한다. (단, 피아노는 제외)