

2020학년도

선화예술고등학교 음악과 입시곡

2019년 6월 28일

전 공	실기 지정곡
피아노 (1)과(2)와(3)	(1) 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) (조성은 당일 추첨함) * 연주 순서의 예 : ① C 장조 스케일 ② a 단조 화성 스케일 ③ a 단조 가락 스케일 ④ C 장조 아르페지오 ⑤ a 단조 아르페지오 * <u>스케일과 아르페지오 모두 반복 및 코드 없이 연주함.</u> (2) L. v. Beethoven Piano Sonata No.4 in E \flat Major, Op.7 제1악장 (3) F. Chopin Etude Op.10 No.12 와 Op.25 No.8
오르간	피아노 전공과 동일함
성악	이탈리아 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
바이올린 (1)과(2)	(1) F. Mendelssohn Concerto in E minor, Op.64 제1악장 (카덴차 제외) (2) N. Paganini Caprice Op.1 No.20
비올라 (1)또는(2)	(1) F. A. Hoffmeister Concerto 중 빠른 한 악장 (2) C. Stamitz Concerto 중 빠른 한 악장
첼로 (1)과(2)	(1) D. Popper Concerto No.2 in E minor, Op.24 제1악장 (2) J. S. Bach Suite No.4 in E \flat Major BWV 1010 중 Courante
플루트	P. Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
오보에	J. Fiala Concerto in D Major 제1악장
클라리넷	L. Spohr Concerto No.2 in E \flat Major, Op.57 제1악장
타악기	마림바, 스네어 드럼, 팀파니 자유곡 1곡씩 연주함 (스네어 드럼 각자 지참)
작곡 (1).(2).(3).(4) 모두 포함	(1) 작곡 : 세도막 형식의 피아노곡 작곡 * 3시간 (2) 화성 : 나폴리 6화음까지 (백병동 화성학 기준), 온음계, 반음계적 전조 포함 * 1시간 30분 (3) 청음 : C Major와 A minor의 단선율 (임시표 포함, 2문제) (4) 피아노 : L. v. Beethoven Piano Sonata No.16 in G Major, Op.31-1 제1악장 또는 L. v. Beethoven Piano Sonata No.18 in E \flat Major, Op.31-3 제1악장
국악(기악)	정악이나 산조 중에서 자유곡 1곡 혹은 1악장
바순, 색소폰, 금관악기, 하프, 클래식기타, 더블베이스 : 자유곡 1곡	

* 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주하여야 하며 카덴차는 생략함

* 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자로 인해 시험이 지체될 경우 실격될 수 있음



선화예술고등학교