

서울예술고등학교 음악과 입시곡

전 공		전 공 실 기 곡 목
피아노 (①과②와③)	오르간	① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) 반복 및 코드 없이 ② Chopin Etude Op.10-12 와 Op.25-9 (두 곡) ③ Beethoven Sonata No.11 B-flat Major Op.22 제1악장
		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
바이올린 (①과②)	비올라 (①과②)	① Paganini 24 Caprices Op.1 중 No.16 ② Mendelssohn Concerto e minor Op.64 제1악장
첼로 (①과②)	플루트 (①과②)	① Bach Partita No.2 중 Sarabande 와 Gigue ② Zelter Concerto 제1악장 (카덴차 포함)
클라리넷	오보에	① Grützmacher Etudes Op.38 중 No.16 ② Lalo Concerto d minor 제3악장
하프 (①과②)	클라리넷	① Bach Sonata C Major BWV 1033 제1악장 & 제2악장 ② Büsser Prélude and Scherzo Op.35
클래식기타 (①과②)	오보에	Mozart Concerto E-flat Major K.Anh.C 14.06 제1악장
작 곡	하프 (①과②)	Spohr Concerto No.1 c minor Op.26 제1악장
	클래식기타 (①과②)	① Brocá Fantasia Op.11 ② Rodrigo En Los Triguales
지 휘	작곡 (①과②와③과④)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 피아노 - Beethoven Sonata No.11 B-flat Major Op.22 제1악장 ④ 작곡 실기 ㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식) ㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
	지휘 (①과②와③)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 지휘 실기 (㉠과 ㉡과 ㉢) ㉠ 피아노 연주 - 자유곡 1곡 ㉡ 기악 또는 성악곡 연주 - 자유곡 1곡 (피아노일 경우 - ㉠ 과 다른 자유곡 1곡) ㉢ 지휘 적성 - 지정곡: 베토벤 교향곡 No.1 제1악장 제시부(108마디)까지와 제4악장 Letter B(53마디)까지 - 초견 시창과 면접
성악	성악	이태리 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
타악기	타악기	자유곡 1곡씩 : Timpani, Marimba, Snare Drum 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum 각자 지참 / Timpani, Marimba 는 학교악기 사용)

더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡

※ 모든 곡을 암보로 연주함.

※ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.

※ 세부사항 홈페이지 참조