

# 2021학년도 선화예술중학교 입학 전형

## 음악전공 실기고사 지정곡

전공	지정곡
피아노	<p>※ 1, 2 (50%)와 3 (50%)을 연주함</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Scale - 4옥타브 상, 하행 장음계 및 나란한조의 화성 단음계 (반복 없음, 코드 없음)</li> <li>다음 곡 중 1곡 선택 <ol style="list-style-type: none"> <li>D. Scarlatti - Sonata K.476 in g minor</li> <li>W. A. Mozart - Sonata K. 576 in D Major, 제 3악장</li> </ol> </li> <li>다음 곡 중 1곡 선택 (모든 출판사 악보 가능) <ol style="list-style-type: none"> <li>L. v. Beethoven - 6 Variations in F Major Op.34</li> <li>F. Schubert - Impromptu Op.142 No.3</li> <li>R. Schumann - Papillons Op. 2</li> </ol> </li> </ol>
성악	<p>※ 다음 곡 중 1곡 선택 (조옮김 가능)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Caldara - Alma del core</li> <li>G. Caccini - Amarilli mia bella</li> <li>G. Giordani - Caro mio ben</li> <li>A. Scarlatti - Gia il sole dal Gange</li> <li>F. Gasparini - Lasciar d'amarti</li> <li>A. Scarlatti - Le violette</li> <li>G. Sarti - Lungi dal caro bene</li> <li>G. B. Bononcini - Per la gloria d'adorarvi</li> <li>A. Caldara - Sebben, crudele</li> <li>A. Caldara - Selve amiche</li> <li>A. Scarlatti - Sento nel core</li> <li>S. Rosa - Star vicino</li> </ol>
바이올린	<p>※ 1, 2 (20%)와 3 (80%)을 연주함</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Carl Flesch Scale 5번 C Major / a minor - 첫 줄 암보 연주, M.M. ♩ = 80~100의 템포로 연주</li> <li>Dont 24 Etudes op.37 No.7, No.9, No.10 중 1곡 선택하여 암보로 연주</li> <li>다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) <ol style="list-style-type: none"> <li>F. J. Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIa:1 제 1악장</li> <li>G. B. Viotti - Concerto No.22 in a minor 제 1악장</li> <li>W. A. Mozart - Concerto No.4 in D Major K. 218 제 1악장</li> <li>W. A. Mozart - Concerto No.5 in A Major K. 219 제 1악장</li> </ol> </li> </ol>
첼로	<p>※ 1 (10%)과 2 (90%)를 연주함</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Scale C Major - 3옥타브 암보 연주, 음표 8개 슬러 (근음 중복), 한음 당 180~200의 템포로 연주</li> <li>다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) <ol style="list-style-type: none"> <li>F. J. Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIb:1 제 1악장</li> <li>L. Boccherini - Concerto in B<sup>b</sup> Major G.482 제 1악장 (Gruetzmacher 편곡)</li> <li>C. Stamitz - Concerto No.1 in G Major 제 1악장</li> <li>G. Goltermann - Concerto No.3 in b minor Op.51 제 1악장</li> </ol> </li> </ol>
플루트	<p>※ 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>J. J. Quantz - Concerto in G Major 제 1악장</li> <li>C. Stamitz - Concerto in G Major Op.29 제 1악장</li> <li>F. Devienne - Concerto in D Major No.2 제 1악장</li> <li>S. Mercadante - Concerto in e minor 제 1악장</li> </ol>
작곡	<ol style="list-style-type: none"> <li>기초 음악 이론 (25%) - 음정, 음계, 관계조</li> <li>청음 (25%) - 8마디의 단선을 듣고 받아 적기 3문제 (C Major 또는 a minor, 임시표 포함)</li> <li>작곡 (25%) - ①과 ②를 작곡함 <ol style="list-style-type: none"> <li>주어진 동기로 두 도막 형식의 단선을 가락 짓기 (2문제)</li> <li>주어진 동기로 두 도막 형식의 단선을 가락과 반주 붙이기 (2문제)</li> </ol> </li> <li>피아노 (25%) - 소나타 중 빠른 악장</li> </ol>
타악기	마림바 자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)
그 외 전공	자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)

- ☐ 모든 곡은 반드시 암보하여 반복 없이 연주하며, 본인의 악기 (피아노, 타악기 제외)로 연주한다.  
반주자가 필요한 전공은 본인이 반주자를 대동한다.