

2021학년도 선화예술고등학교 음악과 입시곡

2020. 07. 03.

전 공	실기 지정곡
피아노 (1)과(2)와(3)	(1) 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio) (조성은 당일 추첨함) * 연주 순서의 예 : ① C Major 스케일 ② A minor 화성 스케일 ③ A minor 가락 스케일 ④ C Major 아르페지오 ⑤ A minor 아르페지오 * <u>스케일과 아르페지오 모두 반복 및 코드 없이 연주함.</u> (2) L. v. Beethoven Sonata No.17 in D minor, Op.31-2 "Tempest" 1악장 (3) F. Chopin Etude in C Major, Op.10 No.7 C. Debussy Etude No.7 Pour les degrés chromatiques
오르간	피아노 전공과 동일함
성악	이탈리아 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
바이올린 (1)과(2)	(1) H. Wieniawski Concerto No.2 in D minor, Op.22 3악장 (도입부 카덴차 포함) (2) J. S. Bach Sonata No.1 in G minor, BWV 1001 중 Siciliano
비올라 (1)또는(2)	(1) F. A. Hoffmeister Concerto 중 빠른 한 악장 (2) C. Stamitz Concerto 중 빠른 한 악장
첼로 (1)과(2)	(1) P. Tchaikovsky Variations on a Rococo Theme Op.33 Theme(반복 없이)과 Var. I, II, III, VII (International Edition) (2) J. S. Bach Suite No.4 in E ^b Major BWV 1010 중 Gigue
플루트	P. Gaubert Fantaisie
오보에	A. Vivaldi Sonata in C minor, RV 53 1, 2악장
클라리넷	B. H. Crusell Concerto No.2 in F minor, Op.5 1악장
타악기	마림바, 스네어 드럼, 팀파니 자유곡 1곡씩 연주함 (스네어 드럼 개인악기 지참)
작곡 (1).(2).(3).(4) 모두 포함	(1) 작곡 : 세도막 형식의 피아노곡 작곡 * 3시간 (2) 화성 : 나폴리 6화음까지 (백병동 화성학 기준), 운음계, 반음계적 전조 포함 * 1시간 30분 (3) 청음 : 단선율과 2성부 청음 (조표와 임시표 포함) (4) 피아노 : L. v. Beethoven Sonata No.3 in C Major, Op.2 No.3 4악장
국악(기악)	정악이나 산조 중에서 자유곡 1곡 혹은 1악장
바순, 색소폰, 금관악기, 하프, 클래식기타, 더블베이스 : 자유곡 1곡	

* 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주하며 바이올린을 제외한 모든 악기는 카덴차를 생략함

* 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자로 인해 시험이 지체될 경우 실격될 수 있음



선화예술고등학교
SUNHWA ARTS HIGH SCHOOL