

서울예술고등학교 음악과 입시곡

2022.07.04

전 공		전 공 실 기 곡 목
피아노 (①과②와③과④)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio), 반복 없이, 코드 없이
		② L. v. Beethoven Sonata No.11 Op.22 제1악장
		③ S. Rachmaninoff Etudes-Tableaux in eb minor Op.33 No.6
		④ Clara Schumann Toccata (from Soirées Musicales Op.6)
오르간		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
바이올린 (①과②)		① J. S. Bach Partita No.1 in b minor: Allemanda 와 Tempo di Bourree
		② E. Lalo Symphonie Espagnole in d minor Op.21 제3악장
비올라 (①과②)		① F. A. Hoffmeister 12 Etude for Viola Solo 중 4번 Allegro
		② H. Vieuxtemps Viola Sonata in Bb Major Op.36 제1악장
첼로 (①과②)		① J. L. Duport 21 Etudes 중 No.8
		② D. Popper Concerto No.2 in e minor Op.24 제1악장
플루트 (①과②)		① G. P. Telemann 12 Fantasia 중 No.5 in C Major
		② P. Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
오보에		F. Krommer Concerto No.2 in F Major Op.52 제1악장
클라리넷		W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major K.622 제1악장
하프 (①과②)		① W. Posse 8 Great Concert-Studies 중 No.1
		② Nino Rota Sarabande e Toccata ※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
클래식기타 (①과②)		① Villa-Lobos Etude No.2
		② J. Rodrigo Tres piezas españolas I.Fandango
작곡	작곡 (①과②와③과④)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 피아노 - L. v. Beethoven Sonata No.11 Op.22 제1악장 ④ 작곡 실기 ㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식) ㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
	지휘 (①과②와③)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 지휘 실기 (㉠과 ㉡과 ㉢) ㉠ 피아노 연주 - 자유곡 1곡 ㉡ 기악 또는 성악곡 연주 - 자유곡 1곡 (피아노일 경우 - ㉠ 과 다른 자유곡 1곡) ㉢ 지휘 : 베토벤 교향곡 No.1 제1악장 제시부(108마디)까지와 제4악장 Letter B(53마디)까지 * 초견 시창과 면접
성악		이탈리아 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
타악기		자유곡 1곡씩 : Snare Drum, Marimba, Timpani 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum, 스탠드 각자 지참 / Timpani, Marimba는 학교악기 사용) * 스네어드럼과 팀파니는 악보 보고 연주 가능함.

더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡

※ 모든 곡을 암보로 연주함.

※ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.

※ 세부사항 홈페이지 참조