

# 서울예술고등학교 음악과 입시곡

2022.07.04

전 공	전 공 실 기 곡 목
<b>피아노</b> (①과②와③과④)	① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio), 반복 없이, 코드 없이 ② L. v. Beethoven Sonata No.11 Op.22 제1악장 ③ S. Rachmaninoff Etudes-Tableaux in eb minor Op.33 No.6 ④ Clara Schumann Toccatina (from Soirées Musicales Op.6)
<b>오르간</b>	피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
<b>바이올린</b> (①과②)	① J. S. Bach Partita No.1 in b minor: Allemanda 와 Tempo di Bourree ② E. Lalo Symphonie Espagnole in d minor Op.21 제3악장
<b>비올라</b> (①과②)	① F. A. Hoffmeister 12 Etude for Viola Solo 중 4번 Allegro ② H. Vieuxtemps Viola Sonata in Bb Major Op.36 제1악장
<b>첼로</b> (①과②)	① J. L. Duport 21 Etudes 중 No.8 ② D. Popper Concerto No.2 in e minor Op.24 제1악장
<b>플루트</b> (①과②)	① G. P. Telemann 12 Fantasia 중 No.5 in C Major ② P. Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
<b>오보에</b>	F. Krommer Concerto No.2 in F Major Op.52 제1악장
<b>클라리넷</b>	W. A. Mozart Clarinet Concerto in A Major K.622 제1악장
<b>하프</b> (①과②)	① W. Posse 8 Great Concert-Studies 중 No.1 ② Nino Rota Sarabande e Toccata * 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
<b>클래식기타</b> (①과②)	① Villa-Lobos Etude No.2 ② J. Rodrigo Tres piezas españolas I.Fandango
<b>작 곡</b>	<b>작곡</b> (①과②와③과④)
	<b>지휘</b> (①과②와③)
<b>성악</b>	이탈리아 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
<b>타악기</b>	자유곡 1곡씩 : Snare Drum, Marimba, Timpani 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum, 스탠드 각자 지참 / Timpani, Marimba는 학교악기 사용) * 스네어드럼과 팀파니는 악보 보고 연주 가능함.

**더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡**

\* 모든 곡을 암보로 연주함.

\* 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.

\* 세부사항 홈페이지 참조