

2023학년도 예원학교 입시전형 음악부 지정곡

세부전공	지정곡	
피아노	㉠, ㉡, ㉢ 3곡 모두 연주	㉠ 음계 : 모든 장음계와 화성단음계 4옥타브 (코드 포함, 반복 없이)
		㉡ L. v. Beethoven : Piano Sonata No. 12 in A-flat Major Op. 26 제4악장
		㉢ F. Chopin : Waltz in e minor, B. 56
바이올린	㉠, ㉡ 2곡 모두 연주	㉠ J. S. Bach : Partita No. 3 중 Prelude & Loure
		㉡ J. Haydn : Violin Concerto No. 1 in C Major 제1악장 (Carl Flesch Edition, 카덴차 포함)
비올라		G. F. Händel-Casadesus : Concerto in b minor 제1악장
첼로	㉠, ㉡ 2곡 모두 연주	㉠ D. Popper : High school of cello playing Op. 73 No. 6
		㉡ B. Romberg : Concerto No. 2 in D Major 제1악장 (International Edition)
더블 베이스		자유곡 한 곡
플루트		F. Devienne : Flute Sonata No. 8 in F Major 전악장 (International Edition)
오보에		J. Haydn : Concerto in C Major 제1악장 (Breitkopf Edition, 카덴차 포함)
클라리넷		M. Bergson : Scene and air Op. 82
그 외 관악		자유곡 한 곡
성악	전공실기 ㉠ ~ ㉣ 4곡 중 택일 (80점)	<남자>
		㉠ G. Bononcini : Per la gloria d'adorarvi
		㉡ G. Caccini : Amarili, mia bella
		㉢ A. Caldara : Sebben crudele
		㉣ G. Giordani : Caro mio ben
		<여자>
		㉠ G. Sarti : Lungi dal caro bene
		㉡ S. Rosa : Star vicino
		㉢ A. Caldara : Alma del core
		㉣ F. Gasparini : Lasciar d'amarti
	조옮김 가능	
	피아노 (20점)	W. A. Mozart : Sonata 중 선택하여 제1악장
하프		G. F. Händel : Theme and Variations
타악	전공실기 ㉠, ㉡ 2곡 모두 (80점)	㉠ 스네어 드럼: Portraits in Rhythm by A. J. Cirone 50 Studies for Snare Drum No. 3
		㉡ 마림바: 자유곡 한 곡
	피아노 (20점)	자유곡 한 곡
클래식 기타		J. K. Mertz : Bardenklänge Op. 13 No. 6 Tarantelle
작곡	기본실기 (60점)	㉠ 음악이론(10점): 음정, 음계, 조성 ㉡ 청음(20점): 8마디 단선율, 2성부, 4성부 ㉢ 피아노(30점): 고전 소나타 중 빠른 악장
	전공실기 (40점)	작곡: 주어진 가락과 반주형을 가지고 피아노곡 완성하기 (형식은 두도막, 세도막 중 당일 지정함)

- ※ 모든 전공의 연주는 반복 없이 암보로 한다.
- ※ 반주자가 필요한 경우, 본인이 반주자를 동반해야 한다.
- ※ 악기는 본인의 악기를 꼭 지참해야 한다. (단, 피아노는 제외)