

서울예술고등학교 음악부 실기과제곡

2023.06.30.

전공		전공실기곡목
피아노 (①과②와③과④)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio), 각각의 조마다 추첨, 반복없이, 코드없이
		② L. v. Beethoven Sonata No.4 in E flat Major, Op.7 중 제1악장
		③ F. Chopin Preludes Op. 28 중 No. 8, 12, 16, 19 중 택일
		④ F. Liszt Paganini Etude No. 2, 3, 6 중 택일
오르간		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
바이올린 (①과②)		① P. Tchaikovsky Violin Concerto in D Major, Op.35 중 제3악장
		② J. S. Bach Sonata No.2 in a minor, BWV 1003 중 Andante & Allegro
비올라 (①과②)		① M. Reger Suite for Viola Solo No.3 Op.131d 중 제3,4악장
		② C. Stamitz Viola Concerto in D major Op.1 중 제1악장 (Cadenza없이)
첼로 (①과②)		① J. S. Bach Suite No.4 in E-flat major BWV 1010 중 Bourree & Gigue (모두 반복)
		② C. Saint-Saëns Cello Concerto No.2 in d minor Op. 119 전악장 (Cadenza포함)
플루트 (①과②)		① S. Mercadante Flute Concerto in e minor 중 제1악장
		② G. Fauré Fantasie Op.79
오보에		G. P. Telemann 12 Fantasias 중 No.11 in G Major
클라리넷		L. Spohr Clarinet Concerto No.4 중 in e minor 제1악장
하프 (①과②)		① N. C. Bochsa 50 Etudes Op.34, No.1
		② L. Spohr Variations sur 'Je suis encore dan's mon printemps' Op.36
		※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
클래식기타 (①과②)		① Fernando Sor Etude Op. 29 No.17
		② J. S. Bach Fugue in g minor BWV 1000
작곡	작곡 (①과②와③과④)	① 화성법 - 화성법 전반
		② 청 음 - 단선율과 2성부 청음
		③ 피아노 - L. v. Beethoven Sonata No.4 in E flat Major, Op.7 중 제1악장
		④ 작곡 실기
		㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식)
		㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
곡	지휘 (①과②와③)	① 화성법 - 화성법 전반
		② 청 음 - 단선율과 2성부 청음
		③ 지휘 실기 (㉠과 ㉡과 ㉢)
		㉠ 피아노 연주 - 자유곡 1곡
		㉡ 기악 또는 성악곡 연주 - 자유곡 1곡 (피아노일 경우 - ㉠ 과 다른 자유곡 1곡)
		㉢ 지휘 : W. A. Mozart Overture to "Die Zauberflöte", KV.620 (두번째 겹세로줄 '102마디' 까지)
		- 초견 시창과 면접
성악		이태리 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
타악기		자유곡 1곡씩 : Snare Drum, Marimba, Timpani 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum, 스탠드 각자 지참 / Timpani, Marimba는 학교악기 사용) * 스네어드럼과 팀파니는 악보 보고 연주 가능함.

더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡

- ▶ 모든 곡은 암보로 연주함.
- ▶ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.