2025학년도 선화예술고등학교 음악과 입학 실기 지정곡

2024. 06. 28.

전 공	실기 지정곡
피아노 (1),(2),(3) 모두	(1) 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio): 조성은 당일 추첨함 * 연주 순서의 예: ① C Major 스케일 ② A Minor 화성 스케일 ③ A Minor 가락 스케일 ④ C Major 아르페지오 ⑤ A Minor 아르페지오 * 스케일과 아르페지오 모두 반복 및 코드 없이 연주함 (2) L. v. Beethoven Sonata No.4 in E-flat Major, Op.7 1약장 (3) F. Chopin Etude Op.10 No.10 R. Schumann Fantasiestüke Op.12 중 No.2 Aufschwung
오르간	피아노 전공과 동일함
성악	이탈리아 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
바이올린 (1),(2) 모두	(1) J. S. Bach Partita No.1 in B Minor, BWV 1002 중 VII. Tempo di Bourrée (2) F. Mendelssohn Concerto in E Minor, Op.64 1악장
비올라 (1)또는(2)	(1) F. A. Hoffmeister Concerto 중 빠른 한 악장 (2) C. Stamitz Concerto 중 빠른 한 악장
첼로 (1),(2) 모두	(1) J. S. Bach Suite No.6 in D Major, BWV 1012 중 I. Prelude (2) C. Davidoff Concerto No.1 in B Minor 1악장
플루트	P. Gaubert Nocturne et Allegro Scherzando
오보에	W. A. Mozart Concerto in E-flat Major, K.Anh.C 14.06 1악장
클라리넷	L. Spohr Concerto No.3 in F Minor, WoO 19 1악장
타악기	스네어 드럼, 마림바, 팀파니 자유곡 1곡씩 연주함 * 스네어 드럼, 스탠드 : 각자 지참 / 마림바, 팀파니 : 학교 악기 사용 스네어 드럼, 팀파니는 악보 보고 연주 가능
작곡 (1),(2),(3),(4) 모두	(1) 작곡: 세도막 형식의 피아노곡 작곡 * 3시간 (2) 화성: 나폴리 6화음까지 (백병동 화성학 기준), 온음계, 반음계적 전조 포함 * 1시간 30분 (3) 청음: 단선율과 2성부 청음 (조표와 임시표 포함, 음원으로 실시) (4) 피아노: L. v. Beethoven Sonata No.7 in D Major, Op.10-3 1약장
가야금 거문고 해금	정악이나 산조 중에서 자유곡 1곡 혹은 1악장
바순, 색소폰, 금관악기, 하프, 클래식기타, 더블베이스 : 자유곡 1곡	

- * 모든 곡은 반복 없이 암보로 연주하며 모든 악기는 카덴차를 생략함.
- * 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자로 인해 시험이 지체될 경우 실격될 수 있음.
- * 하프 조율은 입시생이 직접 해야 하며 베이스 의자는 학교에 비치된 것을 사용함.

