


2025학년도 선화예술중학교 입학 전형

음악전공 실기고사 지정곡

전공	지정곡												
피아노	<p>※ 1, 2 (50%)와 3 (50%)을 연주함</p> <ol style="list-style-type: none"> Scale - 4옥타브, 장음계 및 나란한조의 화성 단음계 (반복 없음, 코드 없음) 다음 곡 중 1곡 선택 <ol style="list-style-type: none"> W. A. Mozart - Sonata No.2 in F Major K. 280 제 3악장 J. N. Hummel - Rondo in E♭ Major Op.11 다음 곡 중 1곡 선택 <ol style="list-style-type: none"> M. Moszkowski - Étincelles Op.36 No.6 in B♭ Major M. Moszkowski - Etude Op.72 No.1 in E Major 												
성악	<p>※ 다음 곡 중 1곡 선택 (조옮김 가능)</p> <table border="0"> <tr> <td>① A. Caldara - Alma del core</td><td>⑦ G. Sarti - Lungi dal caro bene</td></tr> <tr> <td>② G. Caccini - Amarilli mia bella</td><td>⑧ G. B. Bononcini - Per la gloria d'adorarvi</td></tr> <tr> <td>③ G. Giordani - Caro mio ben</td><td>⑨ A. Caldara - Sebben, crudele</td></tr> <tr> <td>④ A. Scarlatti - Gia il sole dal Gange</td><td>⑩ A. Caldara - Selve amiche</td></tr> <tr> <td>⑤ F. Gasparini - Lasciar d'amarti</td><td>⑪ A. Scarlatti - Sento nel core</td></tr> <tr> <td>⑥ A. Scarlatti - Le violette</td><td>⑫ S. Rosa - Star vicino</td></tr> </table>	① A. Caldara - Alma del core	⑦ G. Sarti - Lungi dal caro bene	② G. Caccini - Amarilli mia bella	⑧ G. B. Bononcini - Per la gloria d'adorarvi	③ G. Giordani - Caro mio ben	⑨ A. Caldara - Sebben, crudele	④ A. Scarlatti - Gia il sole dal Gange	⑩ A. Caldara - Selve amiche	⑤ F. Gasparini - Lasciar d'amarti	⑪ A. Scarlatti - Sento nel core	⑥ A. Scarlatti - Le violette	⑫ S. Rosa - Star vicino
① A. Caldara - Alma del core	⑦ G. Sarti - Lungi dal caro bene												
② G. Caccini - Amarilli mia bella	⑧ G. B. Bononcini - Per la gloria d'adorarvi												
③ G. Giordani - Caro mio ben	⑨ A. Caldara - Sebben, crudele												
④ A. Scarlatti - Gia il sole dal Gange	⑩ A. Caldara - Selve amiche												
⑤ F. Gasparini - Lasciar d'amarti	⑪ A. Scarlatti - Sento nel core												
⑥ A. Scarlatti - Le violette	⑫ S. Rosa - Star vicino												
바이올린	<p>※ 1, 2 (20%)와 3 (80%)을 연주함</p> <ol style="list-style-type: none"> Carl Flesch Scale 5번 C Major 와 a minor - 4마디까지 연주, M.M. ♩ = 80~100 Dont 24 Studies Op.37 No.7, No.9, No.10 중 1곡 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) <ol style="list-style-type: none"> F. J. Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIa:1 제 1악장 G. B. Viotti - Concerto No.22 in a minor 제 1악장 W. A. Mozart - Concerto No.4 in D Major K.218 제 1악장 W. A. Mozart - Concerto No.5 in A Major K.219 제 1악장 												
첼로	<p>※ 1 (10%)과 2 (90%)를 연주함</p> <ol style="list-style-type: none"> Scale C Major - 3옥타브, 음표 8개 슬러 (근음 중복, , ♩ = 80~100) 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외) <ol style="list-style-type: none"> F. J. Haydn - Concerto No.1 in C Major Hob.VIIb:1 제 1악장 L. Boccherini - Concerto in B♭ Major G.482 제 1악장 (Gruetzmacher 편곡) C. Stamitz - Concerto No.1 in G Major 제 1악장 G. Goltermann - Concerto No.3 in b minor Op.51 제 1악장 												
플루트	<p>※ 다음 곡 중 1곡 선택 (카덴차 제외)</p> <ol style="list-style-type: none"> J. J. Quantz - Concerto in G Major 제 1악장 C. Stamitz - Concerto in G Major Op.29 제 1악장 F. Devienne - Concerto in D Major No.2 제 1악장 S. Mercadante - Concerto in e minor 제 1악장 												
작곡	<ol style="list-style-type: none"> 기초 음악 이론 (25%) - 음정, 음계, 관계조 청음 (25%) - 8마디의 단선을 듣고 받아 적기 3문제 (C Major 또는 a minor, 임시표 포함) 작곡 (25%) - ①과 ②를 작곡함 <ol style="list-style-type: none"> 주어진 동기로 두 도막 형식의 단선을 가락 짓기 (2문제) 주어진 동기로 두 도막 형식의 단선을 가락과 반주 붙이기 (2문제) 피아노 (25%) - 소나타 중 빠른 악장 												
타악기	마림바 자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)												
그 외 전공	자유곡 1곡 (악장이 있는 경우 빠른 악장, 카덴차 제외)												

- ☐ 모든 곡은 반드시 암보하여 반복 없이 연주하며, 본인의 악기 (피아노, 타악기 제외)로 연주한다.
반주자가 필요한 전공은 본인이 반주자를 대동한다.