

서울예술고등학교 음악부 실기과제곡

2024.06.28.

전공		전공실기곡목
피아노 (①과②와③과④)		① 음계(Scale)와 아르페지오(Arpeggio): 조성은 당일 각 조마다 추천 연주 순서의 예 : ① C Major 스케일 ② a minor 화성 스케일 ③ a minor 가락 스케일 ④ C Major 아르페지오 ⑤ a minor 아르페지오 스케일과 아르페지오 모두 반복 및 코드 없이 연주함
		② L. v. Beethoven Eroica Variations in E ^b Major, Op.35 (제 13번주까지)
		③ F. Chopin Etude in e minor, Op.25 No.5
		④ S. Rachmaninoff Prelude in e ^b minor, Op.23 No.9
오르간		피아노 지정곡과 동일함 (Piano로만 시험 봄)
바이올린 (①과②)		① J. S. Bach Partita No.1 in b minor, BWV 1002 중 제2악장 Double-Presto(Courante 없이), 제3악장 Sarabande(Double 없이)
		② F. Mendelssohn Concerto in e minor, Op.64 제1악장(Cadenza 포함)
비올라 (①과②)		① J. S. Bach Cello Suite No.4 in E ^b Major, BWV 1010 중 Prelude 와 Courante
		② G. Enescu Concertpiece for Viola and Piano
첼로 (①과②)		① J. S. Bach Cello Suite No.6 in D Major, BWV 1012 중 Gavotte I, II (모두반복)
		② A. Dvorak Concerto in b minor, Op.104, B.191 제3악장
플루트 (①과②)		① J. S. Bach Sonata in C Major BWV 1033 제1,2 악장
		② C. Chaminade Concertino pour flûte, Op.107
오보에		F. Krommer Concerto No.2 in F Major Op.52 제2,3악장
클라리넷		L. Spohr Concerto No.2 in E ^b Major Op.57 제1악장
하프 (①과②)		① F. J. Dizi 48 Etudes 중 No.18
		② G. F. Händel Prelude and Toccata (arr. M. Grandjany) ※ 하프 조율은 입시생이 직접 해야 함.
클래식기타 (①과②)		① F. Sor 12 Etudes Op.6 중 No.6
		② M. Giuliani Sonata in C Major Op.15 제1악장
작곡	작곡 (①과②와③과④)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 피아노 - F. Chopin Etude in e minor, Op.25 No.5 ④ 작곡 실기 ㉠ 피아노곡 쓰기 (주어진 동기를 가지고 두도막 또는 세도막 형식) ㉡ 가곡 쓰기 (주어진 시와 반주형)
	지휘 (①과②와③)	① 화성법 - 화성법 전반 ② 청 음 - 단선율과 2성부 청음 ③ 지휘 실기 (㉠과 ㉡과 ㉢) ㉠ 피아노 연주 - 자유곡 1곡 ㉡ 기악 또는 성악곡 연주 - 자유곡 1곡 (피아노일 경우 - ㉠ 과 다른 자유곡 1곡) ㉢ 지휘 : J. Haydn Symphony No.104 in D Major 'London' 1악장 제시부(123마디)까지와 3악장 Trio 전(52마디)까지 초견 시창과 면접
성악		이태리 가곡 2곡 (반복 없이 원어로)
타악기		자유곡 1곡씩 : Snare Drum, Marimba, Timpani 세 악기 모두 연주함. (Snare Drum, 스탠드 각자 지참 / Timpani, Marimba는 학교악기 사용) * 스네어드럼과 팀파니는 악보 보고 연주 가능함.

더블베이스, 바순, 색소폰, 호른, 트럼펫, 트롬본, 튜바 : 자유곡 1곡

- ▶ 첼로 ①을 제외한 모든 전공의 과제곡들은 반복없이 암보로 연주함.
- ▶ 반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자(여러 명을 반주하는)로 인해 시험 시 지체될 경우 실격될 수 있음.