

2011학년도
신입생 선발 모집요강

한국예술종합학교
한국예술영재교육원

한국예술영재교육원

한국예술영재교육원은 국가적 차원의 예술영재양성체제를 구축하고
예술영재를 조기 발굴·육성하기 위하여
'08년 8월 1일 문화체육관광부의 설치 승인에 따라 설립된
한국예술종합학교 부설기관입니다.

2011

한국예술영재교육원 신입생 선발 모집요강

I. 모집안내.....	1
1. 전형일정.....	1
2. 모집단위 및 인원.....	2
3. 지원자격.....	3
II. 접수안내.....	4
1. 지원서 접수.....	4
2. 제출서류 및 제출방법.....	7
III. 선발방법.....	9
1. 합격자 선발방법.....	9
2. 전형요소별 반영비율..	9
IV. 각 분야별 시험내용.....	10
1. 음악분야.....	10
2. 무용분야.....	13
3. 전통예술분야.....	14
V. 유의사항.....	15
VI. 기타안내.....	17

1. 모집안내

1. 전형일정

구분	음악분야	무용분야	전통예술분야
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2011.1.24(월)~27(목), 18:00까지		
제출서류 접수기간	2011.1.24(월)~28(금), 18:00까지 ※ 접수방법: 등기우편(방문접수 불가)		
예비소집	※ 별도의 예비소집은 없으며 수험생 유의사항 및 시험시간, 장소와 관련된 사항은 2011.2.11(금), 20:00 이후에 한국예술종합학교 홈페이지를 통하여 공지		
1차 전형	· 기악·성악 : 2011.2.22(화)~25(금) · 작곡 : 2011.2.22(화)	2011.2.26(토)	2011.2.23(수)
1차 전형 합격자 발표	· 기악·성악 : 최종합격자 발표 참조 · 작곡 : 2011.2.22(화), 20:00 이후	2011.2.26(토), 20:00 이후	2011.2.23(수), 20:00 이후
2차 전형	· 기악·성악 : 없음 · 작곡 : 2011.2.23(수)	2011.2.27(일)	2011.2.24(목)
최종합격자 발표	2011.3.8(화), 18:00		

- 지원자 수에 따라 세부내용 및 전형 일정이 일부 조정될 수 있으므로 2011.2.11(금), 20:00 이후에 한국예술종합학교 홈페이지를 참조하여 관련사항을 최종 확인하기 바람.
- 시간표, 1차 합격자 및 최종합격자 명단은 한국예술종합학교 홈페이지(www.karts.ac.kr)를 통해 공지함.(개별통지 및 전화안내는 하지 않음)
- 선발전형은 분야별로 한국예술종합학교 서초동 교사(음악원, 무용원)와 석관동 교사(전통예술원)에서 이루어짐.

2. 모집단위 및 인원

선발분야	단위	세부전공	선발대상	선발인원		
음악	기악	건반	피아노	중1 ~ 고3	27	100
			오르간			
		현악	바이올린	초3 ~ 고3	48	
			비올라	초6 ~ 고3		
			첼로	초3 ~ 고3		
			더블베이스	중3 ~ 고3		
			클래식기타	초5 ~ 고3		
		관악	리코더	초5 ~ 고3	20	
			플루트			
			오보에			
			클라리넷			
			바순			
			색소폰			
	호른					
트럼펫						
트롬본						
타악	타악기					
성악	성악	중3 ~ 고3	2			
작곡	작곡	중1 ~ 중3	3			
무용	발레		초4 ~ 고2	34	34	
전통예술	기악	가야금	초4 ~ 고2	10	33	
		거문고				
		대금				
		피리		11		
		해금				
		아쟁				
	타악					
	성악	민요		5		
		판소리				
	무용	무용		7		
연희	연희					

※ 선발대상 학년은 2011.3월 기준임.

3. 지원자격

- 대한민국 국적을 지닌 전국의 초·중·고등학생 및 이에 준하는 연령에 해당하는 자
 - ※ 분야별 선발 제한 연령
 - 음악분야 : 현재 고등학교 2학년으로서 1993.1.1 이후 출생자.
(단, 작곡의 경우 현재 중학교 2학년으로서 1996.1.1 이후 출생자)
 - 무용·전통예술 분야 : 현재 고등학교 1학년으로서 1994.1.1 이후 출생자
 - ※ 지원 분야 및 전공의 선발대상 학년 참조
 - ※ 소속 학교가 없는 자는 지원자의 연령에 해당하는 학년으로 지원할 것

- 전년도 부정행위가 발견된 자 또는 관련 행위로 인해 입학이 취소된 자는 올해 본 교육원 선발에 응시할 수 없음.

II. 접수안내

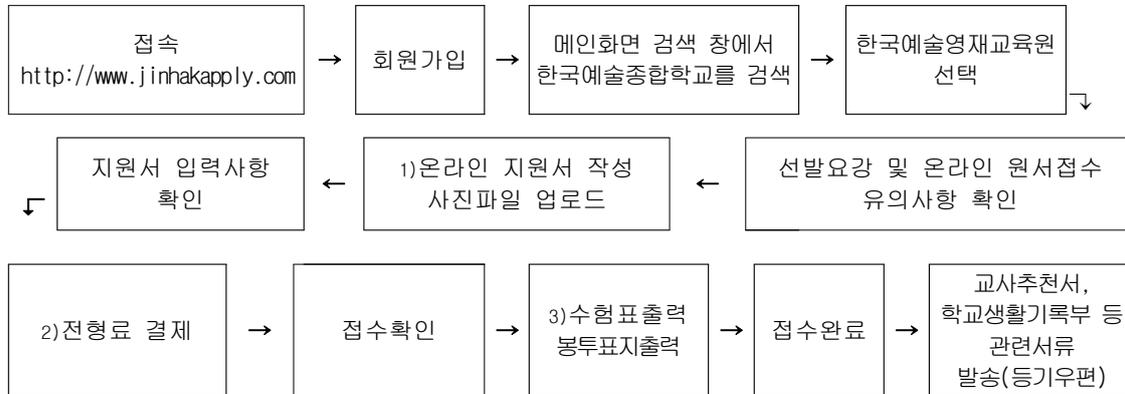
1. 지원서 접수

가. 지원서 접수기간 및 방법

선발분야	접수기간	접수방법
음악 무용 전통예술	2011.1.24(월)~27(목)	○ 인터넷 접수 ※ 24시간 접수가능 (단, 접수 마감일 18:00까지) ※ 방문접수 불가

나. 지원서 접수업체 : 진학어플라이(<http://www.jinhakapply.com>)

다. 지원서 접수 절차



- 1) 사진파일 : 최근 3개월 이내의 사진을 스캔하여 저장(JPG,BMP,GIF)한 후 원서접수 시 업로드 합니다.
- 2) 전형료 결제 : 전형료 결제 후에는 지원서 내용의 수정과 접수 취소가 불가능하오니 결제 전에 반드시 입력한 내용을 확인하기 바랍니다.
- 3) 수험표 출력 : 원서접수가 정상적으로 처리된 경우에만 수험표가 출력됩니다. 반드시 수험표를 출력하셔서 전형기간 내내 신분증과 함께 지참해야 합니다.

※ 지원서 접수 장애 발생시 문의처

: 진학사(전화 : 1544-7715 / 팩스 : 02)722-5453 / E-mail : apply@jinhakapply.com)

라. 지원서 작성요령 및 유의사항(필독)

	구분	작성요령 및 유의사항
공통	지원사항	· 선발분야, 단위, 세부전공을 정확히 선택 · 지원학년은 2011.3월 기준으로 입력 ※ 2010년 현재 초등학교 6학년인 경우에는 중학교 1학년으로 지원
	지원자 정보	· 지원자의 성명, 주민등록번호는 정확하게 입력 ※ 대한민국 국적이 아닌 자는 응시 불가능 · 학력 구분사항은 2010년 현재 기준으로 입력
	지원자, 보호자 정보 및 연락처	· 전형기간 중 연락 두절로 인한 불이익을 방지하기 위해 지원자 및 보호자의 주소, 연락처, 이메일 주소는 전형기간 중 신속히 연락이 가능한 번호 기재 ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처 변경 시, 반드시 본 교육원으로 통보하여야 함.
	기타 사항	· 신체부자유자 등 기타 장애 여부가 있어 전형기간 동안 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 관련사항에 대하여 지원서에 자세하게 입력하여야 하며, 원서 접수완료 전에 반드시 본 교육원에 관련 사항을 전달하고 확인하여야 함. · 국민기초생활보장 수급자에 해당하는 경우 해당란을 선택하고 관련증빙서류는 제출서류와 함께 등기우편으로 발송
	사진	· 최근 3개월 이내 사진을 크기에 맞게 JPG, BMP, GIF 파일로 업로드
	지원서 입력사항 확인	· 지원서 접수 완료 후에는 입력한 사항을 변경할 수 없으므로 신중하게 검토
	전형료 결제	· 입력사항 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제 ※ 전형료 결제 후 원서 수정 불가능하므로 결제하기 전에 반드시 작성된 지원서를 주의 깊게 읽어보고 틀린 부분이 없는지 반드시 확인할 것 ※ 지원서를 작성하였더라도 전형료 결제가 이루어지지 않은 경우에는 접수가 이루어지지 않으므로 유의 ※ 결제 후 전형료 반환은 불가능
	서류양식, 발송용 표지출력	· 발송용 표지는 제출서류 발송 시 봉투 전면에 붙일 것
	수험표 출력	· 수험표를 출력하여 전형기간 내내 지참할 것
개별 사항	음악분야 전통예술분야 · 지원학년에 해당하는 과제곡 및 작품명을 최대한 자세하게 기입 ※ 접수 후 연주곡목 및 작품명 수정은 불가능함.	
기타	· 지원서는 본 교육원에서 일괄 출력함. · 전형 당일 반드시 수험표를 지참하여야 함.(분실할 경우를 대비, 본인 확인 가능한 신분증 지참) ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 업체에 로그인하여 다시 수험표를 출력할 수 있음. · 미기재 또는 기재착오로 인한 불이익에 대한 책임은 지원자 혹은 그 보호자에게 있음. · 기재사항이 사실과 다르거나 기타 부정한 방법으로 응시하였을 경우 본 교육원 합격을 취소할 수 있으며 그 내용에 따라 본 교육원 내부 규정을 적용하여 사후 조치를 취할 수 있음.	

마. 전형료

1) 전형료 : 50,000원

※ 인터넷 지원서 접수 시 별도의 접수 수수료 5,000원이 부과됨.

2) 전형료 면제

· 전형료 면제 대상자 : 국민기초생활보장 수급자

(전형료 납부 후 제출서류 발송 시에 거주지 읍·면 동장이 발행한 ‘국민기초생활보장 수급자 증명서’ 1부를 동봉하면 전형 후에 환급받을 수 있음.)

2. 제출서류 및 제출방법

가. 공통사항

구분	제출서류	비고
공통	· 전 학년 학교생활기록부 사본 1부	※ 교사추천서는 봉투에 넣은 후 반드시 인비처리 ※ 지원서 접수 시 발송용 표지를 출력하여 제출 서류 봉투에 부착
	· 교사추천서 1부 - 재학 중인 학교의 장이나 지도교사의 추천서 제출 1. 소속학교가 있는 경우에는 반드시 재학 중인 학교의 장이나 지도교사의 추천서를 제출할 것 2. 소속학교가 없거나 미인가 대안교육시설에 소속되어 있는 경우, 최종 출신학교의 장이나 지도교사의 추천서 또는 당해 교육시설 소속 교육자의 추천서를 제출할 것. 3. 추천서는 1.2의 경우 모두 공통된 양식 사용	
전형료 면제 대상자	· 해당 증명서 및 통장 사본 각 1부	

※ 위 서류는 발급일로부터 3개월 이내의 것이어야 함.

※ 인비처리 되어 있지 않은 추천서는 인정하지 않음.

※ 외국어로 된 관련서류 제출 시에는 원본 및 공증된 번역본을 함께 제출할 것

나. 분야별 제출서류

분야	전공	제출서류	비고
음악	기악	해당사항 없음	·
	성악	해당사항 없음	
	작곡	작품 3곡 (Piano가 포함된 작품이어야 하며 모든 악보 밑에 화음분석 기호를 붙일 것)	※ 분석기호 없을 시 실격 처리함.
무용	발레	해당사항 없음	·
전통 예술	기악	전공실기 연주악보 각 5부	사본
	성악	전공실기 악보 각 5부	사본
	무용	반주음악용 카세트테이프(CD금지)	※ 전형당일 제출
	연희	해당사항 없음	·

다. 제출방법

- 1) 접수기간 : 2011.1.24(월)~28(금), 18:00까지 도착분에 한함.
- 2) 제출방법 : 등기우편 접수(※ 방문접수 불가)
- 3) 유의사항
 - 제출서류 봉투표지 부착 후, 봉투에 지원분야 및 세부전공, 이름을 굵게 표기할 것.
예) 음악분야 바이올린 전공, 김하늘
 - 제출서류 내용이 사실과 다르거나 부정한 방법으로 변조한 사실이 발견되면 선발응시를 제한하거나 합격 또는 입학 을 취소할 수 있으며, 지원자는 이에 이의제기할 수 없음. 또한 제출 서류의 작성오류, 기재사항 누락, 판독불능 등으로 인한 불이익은 지원자 본인의 책임임.
 - 배달사고에 대하여 본 교육원에서는 책임지지 않으므로 제출서류는 반드시 등기우편으로 발송하고, 영수증을 보관하여 수신여부를 확인해야 함.
 - 제출서류는 일체 반환하지 않음.

- 제출서류 보내는 곳-

(136-716) 서울특별시 성북구 예술길 120-3(석관동 산 1-5)
한국예술종합학교 한국예술영재교육원
문의전화 : 02)746-9597

III. 선발방법

1. 합격자 선발방법

- 가. 전공별 선발전형 요소별 점수를 환산한 종합성적의 고득점자 순으로 선발
- 나. 동점자가 있을 경우 생년월일이 낮은 자(연령이 어린 자)를 우선으로 함.
- 다. 각 모집단위별 정원 내에서 선발하되 선발전형에서의 성적이 본 교육원에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에 미달되게 선발할 수 있음.
- 라. 제 2차 전형은 제 1차 전형 합격자에 한하여 실시함.
(음악분야 기악, 성악 전공은 2차 전형을 실시하지 않음)
- 마. 선발전형 요소 중 한 과목(시험)이라도 결시한 경우에는 불합격으로 처리함.
- 바. 예비합격자는 없음.

2. 전형요소별 반영비율

분야	전공	반영비율(%)					
		1차			2차		
음악	기악 성악	전공실기	90	100	해당사항 없음		
		시창·청음	10				
	작곡	제출 작품 심사	70	100	곡 쓰기	40	100
		시창·청음	30		피아노시험	20	
		인터뷰	40				
무용	발레	전공실기	100	100	전공실기	100	100
전통 예술	기악 성악 무용 연희	전공실기	100	100	전공실기	60	100
					예술적성검사	30	
					면접	10	

IV. 각 분야별 시험내용

1. 음악분야

유의사항(공통)
<ol style="list-style-type: none"> 1. 별도의 지시가 없는 한 모든 전공 실기는 암보로 연주해야 함. 2. 별도의 지시가 없는 한 모든 반복은 생략함. 3. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함. 단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함. 4. 반주자가 필요한 경우 수험생이 동반하여야 함. 5. 전주, 간주는 최소한으로 생략하여 연주함. 6. 전공실기시험 준비복장 : 교복 불가 7. 필기도구 준비(연필, 지우개 등) 8. 인터넷 원서접수 시 연주할 곡목을 해당란에 정확하게 기재하여야 함. ※ 기재된 사항은 변경할 수 없음. 9. 전공실기시험의 경우, 학부모 1인에 한해서 참관 가능함. 10. 고사장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음. (수험생 및 학부모)

세부전공	초등학생	중학생	고등학생
피아노	선발하지 않음	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mozart, Haydn, Beethoven Sonata 중 한 곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장) 2. Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms의 작품 중 한 곡 (10분 내외) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mozart, Haydn, Beethoven Sonata 중 한 곡 (전 악장) 2. Mendelssohn, Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Rachmaninoff의 작품 중 한 곡 (10분 내외)
오르간	선발하지 않음	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.S.Bach의 오르간 작품 중 한 곡(코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 한 곡 (10분 이내) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.S.Bach의 오르간 작품 중 한 곡(코랄 제외) 2. 낭만시대 작품 중 한 곡 (10분 이내)
바이올린	<ol style="list-style-type: none"> 1. Handel sonata 중 1곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장) 2. concerto 1곡 (한 악장) 3. 소품 1곡 	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.S.Bach 무반주 sonata와 Partita 중 1곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장) 2. concerto 1곡 (한 악장) 3. 소품 1곡 	<ol style="list-style-type: none"> 1. J.S.Bach 무반주 sonata와 Partita 중 1곡 (빠른악장과 느린악장 각 한 악장) 2. concerto 1곡 (한 악장) 3. 소품 1곡

세부전공	초등학생	중학생	고등학생
비올라	10분 이내의 자유곡 한 곡	1. J.S.Bach Cello Suite 중 1곡 - Prelude만 연주 2. concerto 중 1곡 (1악장만 연주) cadenza 포함	1. J.S.Bach Cello Suite 중 1곡 - Prelude만 연주 2. 아래 concerto 중 1곡 (1악장만 연주) - Walton - Hindemith (Der Schwanendreher) - Bartok
첼로	자유곡 대조적인 작품들로 구성한 20분 프로그램 (협주곡이나 소나타를 연주할 경우 한 악장만 연주가능)	1. J.S.Bach Cello Suite 중 1곡 - Prelude, Saraband만 연주 2. 아래 concerto 중 1곡 (1악장만 연주) - Haydn 2번(D Major) - Schumann - Dvorak	1. J.S.Bach Cello Suite 4,5,6번 중 1곡 - Prelude, Saraband만 연주 2. 아래 concerto 중 1곡 (대조되는 두 악장을 연주) - Haydn 2번(D Major) - Schumann - Dvorak - Shostakovich 1번
더블 베이스	자유곡: concerto 한 악장	자유곡: concerto 한 악장	자유곡: concerto 한 악장
클래식 기타	10분 이내의 자유곡 한 곡	10분 이내의 자유곡 한 곡	10분 이내의 자유곡 한 곡
목관	자유곡 한 곡		
호른	R.Strauss concerto No.1, W.A.Mozart concerto No.2 or W.A.Mozart concerto No.4 위의 3곡 중 한 곡(전 악장 cadenza 제외)		
트럼펫	F.J.Haydn concerto 전악장, J.B.Arban variation No.4 or J.N.Hummel concerto 전 악장 위의 3곡 중 한 곡		
트럼본	E.Reiche concertino No.2 전 악장 or F.David concertino 전 악장 위의 2곡 중 한 곡		

세부전공	초등학생	중학생	고등학생
튜바	자유곡 한 곡		
타악기	Snare Drum, Marimba 악기별 자유곡 1곡	Snare Drum, Marimba, Timpani 악기별 자유곡 1곡	1. Snare Drum: A.J.Cirone No.11 C.S.Wilcoxcon - Heating the Rudiments 2. Marimba: P.Creston concertino for Marimba 3악장 J.S.Bach의 Cello Suite No.1 Prelude 3. Timpani: 자유곡 1곡
성악	선발하지 않음	자유곡 한 곡	자유곡 한 곡
작곡	선발하지 않음	<p>○ 1차 전형</p> <ol style="list-style-type: none"> 제출 작품 심사 시창 초견 및 청음 : 선율 및 화성 전반 <p>○ 2차 전형</p> <ol style="list-style-type: none"> 곡쓰기 <ul style="list-style-type: none"> 주어진 주제에 의해 자유로운 형식과 악기 편성으로 곡 쓰기(피아노는 반드시 포함하여야 함) 피아노 시험 <ul style="list-style-type: none"> <중1, 중2> <ul style="list-style-type: none"> 고전파 소나타의 빠른 1 악장 Bach : 3성 Invention <중3> <ul style="list-style-type: none"> 고전파 소나타의 빠른 1 악장 Bach : 3성 Fugue 인터뷰 <ul style="list-style-type: none"> 자기 작품에 대한 질의응답/음악적 자질 검사/즉흥연주 	

※ 위의 학년은 지원학년(2011.3월 기준)에 해당하는 사항임.

2. 무용분야

유의사항(공통)	
<p>1. 전공실기시험 준비복장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 머리는 단정하게 하여야 함 ○ 복 장 <ul style="list-style-type: none"> ☞ 여자 <ul style="list-style-type: none"> - 상의 : 검정색 레오타드(민소매) - 하의 : 분홍색 발레타이즈 - 신발 : 분홍색 슈즈, 포인트슈즈 ☞ 남자 <ul style="list-style-type: none"> - 상의 : 흰색 레오타드(반팔) - 하의 : 검정색 발레타이즈 - 신발 : 흰색 양말, 흰색 슈즈 <p>2. 전공실기 시험의 경우 학부모 1인에 한해서 참관 가능함.</p> <p>3. 교사장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음. (수험생 및 학부모)</p>	

세부전공	구분	시험내용
발레	1차	<ul style="list-style-type: none"> · 전공실기 : 공개 실기시험 <ul style="list-style-type: none"> - 기본동작 평가(Barre, Center, Allegro, Pointwork) ※ Pointwork의 경우, 초등학교 5학년부턴만 해당됨. - 교사당일 현장 시범에 의함
	2차	<ul style="list-style-type: none"> · 예술성 테스트 <ul style="list-style-type: none"> - 복합동작(enchaînement) 따라하기 (초4,5학년 슈즈착용, 초6~고2 포인트슈즈 착용) - 교사당일 현장 시범에 의함

※ 위의 학년은 지원학년(2011.3월 기준)에 해당하는 사항임.

3. 전통예술분야

유의사항(공통)	
<p>1. 전공실기시험 준비복장</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 기악·성악 : 자유복장 (교복불가) ○ 무용 <ul style="list-style-type: none"> - 연습용 한복(색상은 상하 흰색, 허리는 끈으로 맬 것), 버선 - 반주용 음악은 카세트테이프(CD 금지) - 머리 (앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것) - 타이즈: 색상 (상:검정, 하:분홍), 길이 (상=긴팔) - 풀치마: 색상(검정), 길이 (무릎 밑 10cm) - 코슈즈: 색상(흰색) - 머리: 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것 - 무대분장을 금함 (기본화장 및 색조, 특수화장을 금함) ○ 연희 : 연습복(교복, 청바지불가) <p>2. 반주자가 필요한 경우 수험생이 동반하여야 함.(기악파트 반주자 없이 실행)</p> <p>3. 인터넷 원서접수 시 연주할 곡목 및 작품명을 해당란에 정확하게 기재하여야 함. ※ 기재된 사항은 변경할 수 없음.</p> <p>4. 전공실기시험의 경우, 학부모 1인에 한해서 참관 가능함.</p> <p>5. 고사장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음. (수험생 및 학부모)</p>	

세부전공	구분	시험내용
기악 성악	1차	· 전공실기 - 초등학생 : 자유곡 1곡 (5분 내외) - 중학생, 고등학생 : 자유곡 2곡 (각 5분 내외)
		· 전공실기 : 자유곡 1곡 (5분 내외 / 초,중,고 동일)
	2차	· 예술적성검사
		· 면접
무용	1차	· 전공실기 : 자유작품 1 (5분 내외 / 초,중,고 동일)
		· 전공실기 : 자유작품 1 (5분 내외 / 초,중,고 동일)
	2차	· 예술적성검사
		· 면접
연희	1차	· 전공실기 : 자유작품 1 (5분 내외 / 초,중,고 동일)
		· 전공실기 : 자유작품 1 (5분 내외 / 초,중,고 동일)
	2차	· 예술적성검사
		· 면접

※ 위의 학년은 지원학년(2011.3월 기준)에 해당하는 사항임.

V. 유의사항

가. 지원서 접수

- 지원자격이 없는 자, 기타 부정한 방법으로 응시 및 합격한 자(지원서 및 제출 서류, 나이 및 학년의 내용이 사실과 다를 경우 등)는 본 교육원 선발 응시를 제한하거나 합격을 취소할 수 있으며 관련 내용에 따라 익년도 본 교육원 선발 지원 여부를 제한할 수 있음.
 - ※ 교육원 학기가 시작하고 난 이후 관련 사항이 발견될 시에도 제적처리 할 수 있음.
- 미기재 또는 기재착오로 인하여 발생하는 지원자의 불이익에 대한 책임은 지원자 혹은 그 보호자에게 있으므로 전형료 결제 전 지원서 내용 및 유의사항을 반드시 확인하기 바람.
 - ※ 지원자격 및 지원학년과 관련된 사항에 특히 유의
- 우편배달 사고로 인한 책임은 본 교육원에서 책임지지 않으므로 등기우편 발송 후 영수증을 보관하여 수신여부를 확인하여야 함.
- 본 교육원 외 국고로 지원되는 타 영재교육원에 이중등록 할 수 없음.(전공, 분야 불문)
- 신체부자유자 등 기타 장애 여부가 있어 전형기간 동안 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 관련사항에 대하여 지원서에 자세하게 입력하여야 하며, 원서접수완료 전에 반드시 본 교육원에 관련 사항을 전달하고 확인하여야 함.

나. 선발 전형

- 지원자는 수시로 한국예술종합학교 홈페이지를 방문하여 시험시간표, 수험장소, 유의사항 등을 수시로 열람하여야 함.
- 전형 시간표 및 합격자 안내는 한국예술종합학교 홈페이지(www.kar.ts.ac.kr)를 통한.
 - (※ 개별통지 및 전화안내는 하지 않음)
- 시험 과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영 여부에 관계없이 불합격 처리함.
- 시험 당일 수험생은 반드시 수험표를 지참하여야 하며, 입실시간 이내에 입장하여야 함.
 - (분실할 경우를 대비하여 본인 확인 가능한 신분증 지참)
 - ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 업체에 로그인하여 다시 수험표를 출력할 수 있음.
- 전공실기 시험의 경우 학부모 1인에 한해서 참관 가능함.
- 고사장에는 시험에 불필요한 물품(휴대폰, 전자수첩, 전자사전 등)은 일절 반입 및 휴대할 수 없음.(수험생 및 학부모)
- 필기시험과 관련하여 연필, 지우개 등을 지참할 것.
- 도시락은 개별 준비할 것.

다. 기타

- 성적이 본 교육원에서 정한 합격선에 미달할 경우에는 선발인원에 관계없이 선발하지 아니할 수 있음.
- 최종 합격자가 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에는 합격을 취소할 수 있음.
- 개인의 시험성적 및 선발과 관련된 점수는 공개하지 아니함.
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않음.
- 본 요강에 명시되어 있지 아니한 사항은 본 교육원에서 별도로 정하는 규정에 의거하여 처리함.

VI. 기타안내

가. 학사안내

- 교육기간 : 2011.3 ~ 2012.2
- 교육시간 : 주중 방과 후, 주말
 - ※ 여름방학, 겨울방학 시기에 분야별로 교육계획이 따로 있을 수 있음.
- 교과목 : 전공별 전공실기 및 이론, 기초예술성과 반성적 사고 능력을 계발할 수 있는 수업으로 구성됨.
- 교육장소 : 한국예술종합학교 캠퍼스 내
 - 음악분야 : 서초동 캠퍼스 음악원(서울특별시 서초구 남부순환로 2374)
 - 무용분야 : 서초동 캠퍼스 무용원(서울특별시 서초구 남부순환로 2374)
석관동 캠퍼스 한국예술영재교육원 내 무용실(서울특별시 성북구 예술길 120-3)
 - 전통예술분야 : 석관동 캠퍼스 전통예술원(서울특별시 성북구 예술길 120-3)
- ※ 위와 관련된 내용은 일부 변경될 수 있음.
- 교육비 : 전액 무료

* 문의전화 : 한국예술영재교육원 교육지원팀 02)746-9597

○ 서초동 캠퍼스(음악원, 무용원)



*** 지하철 이용 시**

- 3호선 남부터미널역 5번 출구
(도보 이동시 약 10 ~ 15분 소요)

[환승]

· 마을버스서초07, 서초17

국립국악원 하차

· 지선(G)4429, 5413

예술의전당 하차

· 간선(B)406 예술의전당 하차

- 4호선 사당역 1번 출구

(도보 이동시 약 40 ~ 45분 소요)

[환승]

· 마을버스서초07, 서초17

국립국악원 하차

*** 버스 이용 시**

- 지선(G)

· 4429 남부터미널 - 예술의전당 - 국립국악원

· 5413 시흥 - 예술의전당 - 고속터미널

- 간선(B)

· 460 개포동 - 예술의전당 - 서울역

- 좌석

· 1500-2 에버랜드 - 예술의전당 - 사당

*** 승용차 이용 시**

- 양재 방면

양재역에서 사당방향으로 직진 → 예술의 전당 지나 계속 직진 → 국립국악원(건너방향) 앞에서 유턴 → 국악원 주차장을 지나 다음 주차장으로 진입 → 지하에서 학교 지하1층으로 연결됨

- 남부순환도로 이용 시, 사당 방면

양재역 방향으로 직진 → 국립국악원 주차장을 지나 다음 주차장으로 진입 → 지하에서 학교 지하1층으로 연결됨